

Корреспондент газеты «Черная речка» встретился с многодетной матерью, сотрудницей благотворительного фонда «Дети ждут» Ольгой Михайловой. Она рассказала о своей семье и о работе с детьми.



Советский режиссер и сценарист, крупнейший представитель советской музыкальной комедии 1950–1980-х годов, Народный артист России Ян Фрид. В 2021 году исполняется 114 лет со дня его рождения.



ЧЕРНАЯ



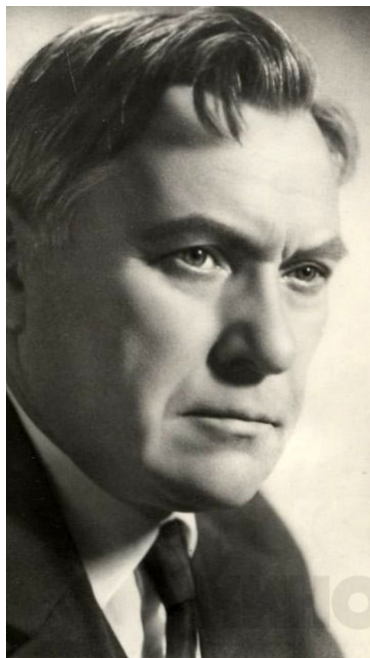
РЕЧКА

12+

№ 06 (209) от 24 июля 2021 г.

Официальное издание Муниципального округа Ланское

Кинотеатр «Максим». Из прошлого в будущее



В глубине небольшого сквера на Ланском шоссе в 1965 году был построен кинотеатр «Максим» — один из первых новых ленинградских кинозалов, созданных по типовому проекту широкоформатного кинотеатра на 1250 мест. Легендарный «Максим» известен всем жителям Приморского района, и за прошедшие десятилетия он стал частью истории города.

Проект кинозала создала в 1963 году группа ленинградских архитекторов под руководством Виктора Белова, вместе с которым работали О. Василенко, И. Трегубов, В. Фромзель и Л. Шимаковский.

Авторы проекта предложили оригинальную конструкцию здания. Прежде всего, обращает на себя внимание огромная стеклянная стена на главном фасаде, напоминающая киноэкран. За образец был взят кинотеатр «Гигант», возведенный по проекту Александра Гегелло в 1933 году. Экран кинотеатра занимал всю стену. В зале также проводили собрания, конференции, концерты и вечера отдыха.

Изначально кинотеатр решили назвать в честь рабочего-революционера Максима, главного героя известной советской кинотри-



логии. Эту роль прекрасно сыграл народный артист СССР Борис Чирков, который до конца жизни поддерживал тесную связь с кинотеатром, участвовал во многих его культурно-массовых мероприятиях.

Начиная с 90-х годов, здание находилось в запустении. Сейчас кинотеатр «Максим» закрыт и находится на реставрации.

Ожидается, что после капитального ремонта он превратится в современное мультимедийное пространство, крупный культурно-досуговый центр с концертным залом на 800 мест. Здесь откроются кружки для детей, выставочные залы, будут проходить концерты, фестивали, а также другие городские и районные мероприятия.

Поздравление с круглой датой

Юбилей — прекрасный повод для того, чтобы сказать человеку добрые слова, подарить ему мгновения радости. Вновь состоялся выезд Главы Муниципального образования Артема Дорожкова, который поздравил юбиляров округа на дому.

От имени Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова Артем Дорожков вручил юбилярам поздравительные письма от За-

конодательного Собрания Санкт-Петербурга и Муниципального образования, а также букеты цветов и памятные подарки от Местной Администрации.

«Многие из вас прошли непростой жизненный путь, преодолели немало трудностей и препятствий. Однако, несмотря ни на что, сердца ваши остались молодыми. Пусть в вашей жизни будет больше радостных моментов, пусть вас всегда окружают люди, которые вам по-настояще-

му дороги», — сказал Артем Дорожков.

Юбиляры были тронуты оказанным им вниманием.

Желаем всем юбилярам здоровья, бодрости духа и оптимизма!



ПРИЕМНАЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
В. С. МАКАРОВА
АДРЕС: ул. Ленина, д. 50 | Телефон: 237-18-59

ЧАСЫ ПРИЕМА
вторник с 14:00 до 18:00
среда с 10:00 до 14:00
четверг с 15:00 до 18:00





Профессия педагога — это очень ответственно



В **детских садах и школах** нашего округа работает много опытных, **талантливых педагогов**. Недавно мы взяли интервью у одного из них — Почетного работника общего образования Российской Федерации и заведующей детским садом № 20 **Юлии Владимировны Скорбящей**.



— **Юлия Владимировна, расскажите, почему вы выбрали профессию педагога?**

— О профессии педагога я мечтала с юных лет. Всегда очень любила детей. После школы сначала окончила одно из старейших в городе педагогических училищ, сейчас это педагогический колледж № 4, а затем — РГПУ им. А. И. Герцена, по направлению «Дошкольное образование».

Вся моя трудовая жизнь связана с Приморским районом. В 1983 году я начала работать воспитателем в детском саду № 1, затем — старшим воспитателем в детском

саду № 54. В 90-е годы меня назначили на должность заведующего детским садом № 14, а с 2000 года работаю заведующим ГБДОУ № 20.

— **Расскажите о том, как строится работа в вашем детском саду?**

— Это детский сад с большой историей. В нынешнем году он отметит свое 70-летие. Наш детский сад комбинированного вида расположен на двух площадках, где функционирует, в общей сложности, 11 групп: из них одна группа раннего возраста, для малышей от 2-х до 3-х лет, и десять групп для детей дошкольного возраста, с 3-х до 7-ми лет. Есть как общеобразовательные группы, так и компенсирующей направленности — логопедические, в их программу входят обязательные занятия с логопедом.

Ежегодно, с 2001 года, наше учреждение организует летний отдых 150 детей дошкольного возраста (6 возрастных групп) из Приморского района на нашей загородной базе в поселке Солнечное. На территории загородной базы, в лесу на берегу Финского залива, расположены два со-

временных комфортабельных каменных здания. В корпусах созданы все условия для комфортного пребывания детей в течение всего лета. Вместе с опытными и внимательными педагогами наши воспитанники изучают окружающую природу, наблюдают за ней, проводят много времени на свежем воздухе, занимаются творчеством. Для детей проводятся физкультурные и музыкальные мероприятия, досуги, для них организовываются театральные представления и праздники.

Неоднократно наш коллектив становился победителем городского смотра за лучшую организацию отдыха воспитанников дошкольных учреждений, сотрудников награждали грамотами и дипломами.

У нас очень стабильный коллектив. Работают замечательные, преданные своему делу педагоги с большим стажем. Большинство из них имеют высшую квалификационную категорию.

— **Участвуют ли педагоги и их воспитанники в конкурсах и фестивалях?**

— Да, безусловно. Ежегодно мы участвуем в конкурсах

детского рисунка, конкурсах чтецов, танцевальных и музыкальных фестивалях, на которых получаем призовые места. Несколько лет назад наш воспитатель Елена Викторовна Старичкова была удостоена звания лауреата в конкурсе педагогических достижений «Учитель года Приморского района» в номинации «Педагог ДОУ».

— **Юлия Владимировна, что, на ваш взгляд, в первую очередь важно в работе педагога?**

— Педагогу детского сада — воспитателю, конечно же,

нужно всем сердцем любить детей! Иметь желание заботиться о ребенке, помогать каждому малышу, учить их познавать наш удивительный мир. При этом каждый педагог должен обязательно совершенствовать свои знания и умения, повышать квалификацию. Профессия педагога — это очень ответственно.

— **Что хотите пожелать коллективу?**

— Я желаю всем здоровья, удачи и новых успехов в профессиональной деятельности!



Призвание — воспитывать детей



Профессия воспитателя, психолога очень важна, ведь именно в детстве ребенок начинает познавать мир, формируется его личность. На этом пути ему нужна помощь грамотного специалиста. Именно таким человеком является **воспитатель детского сада № 40 Виктория Викторовна Панова**. Вот что она рассказала о себе:



— О профессии педагога я мечтала со школьных лет, потому что очень любила детей, хорошо ладила с ними. После школы поступила в Институт специальной педагогики и психологии имени Рауля Валленберга. Начала работать в Приморском районе, где и тружусь по сей день. 16 лет отдала работе в детском саду № 83. В дет-

ском саду № 40 я уже четыре года. С ребятами я работаю не только как воспитатель, но и как психолог.

При воспитании детей, работе и общении с ними нужно обязательно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Без этого трудно найти с ними контакт, завоевать у них доверие.

В работе с детьми я использую разные психологические методики, в том числе сказкотерапию, песочную терапию, различные онлайн-методики. Это дает хороший результат. Дети становятся более внимательными, сосредоточенными, у них развиваются творческие способности.

В прошлом году в разгар пандемии трудности возникали из-за того, что к нам в детский сад приходили ребята разного возраста из других детских садов. Среди них были и дети с отклонениями в развитии. Конечно, поначалу было нелегко, но все сложности наш коллектив сумел преодолеть.



Местная Администрация
Муниципальный округ Черная речка (Ланское)
ПРИЕМНАЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА

АДРЕС: ул. Сестрорецкая, д. 7
ТЕЛЕФОН: 430-58-30
НАШ САЙТ: ланское.рф

ЧАСЫ ПРИЕМА

вторник с 10:00 до 13:00
четверг с 14:00 до 17:00

Email: mo.lanskoe@yandex.ru

Мы в социальных сетях:

www.vk.com/mo.lanskoe

www.instagram.com/mo.lanskoe/



В детском саду на Омской

Корреспондент газеты «Ланское» встретился с заведующей **детского сада № 16** на Омской улице, 18, — **Ириной Анатольевной Гостевой**. Она рассказала о работе сада во время пандемии, о современных методах, которые применяются в воспитании детей:



— В прошлом году в разгар пандемии больше четырех месяцев мы не работали, но наши воспитатели давали онлайн-консультации родителям, предлагали игры и занятия для детей.

На данный момент в детском саду есть все необходимые средства защиты, соблюдаются меры предосторожности, со всеми сотрудниками проведен инструктаж. В сад мы принимаем детей от 1 года.

К счастью, весной нынешнего года большая часть из запланированных мероприятий состоялась. В мае прошел традиционный концерт ко Дню Победы, а также выпускной, весенние развлечения.

В июне были организованы праздники для детей на свежем воздухе, проведена неделя игр и забав, неделя России, неделя защиты детей, неделя безопасности.

В нашем детском саду также реализуется проектная деятельность — мини-музей: есть музей безопасности, музей «Часики-часы», «Дерево чудес». Экскурсии рассчитаны на детей любого возраста. Детский сад выпускает свою газету «Лучик», которая выходит каждые три месяца и сообщает родителям полезную информацию на тему воспитания детей. В каждом номере освещаются самые яркие со-

бытия из жизни коллектива детского сада.

У нас замечательные педагоги. Все они работают с полной отдачей. Среди них — старший воспитатель Екатерина Фаритовна Мороз, воспитатели Юлия Ивановна Петрова, Марина Валерьевна Голубева и другие.

В процессе воспитания детей много внимания уделяем подвижным и развивающим играм, проводим занятия дыхательной и артикуляционной гимнастикой, занятия по пению и танцам.

Во дворе сада сделана экологическая тропа, есть огород, так что дети могут проводить много времени

на природе. В комнате релаксации каждый может расслабиться и отдохнуть.

Для сотрудников у нас есть электронная библиотека методической литературы. В сентябре этого года откроется логопедический пункт, в котором будут проводиться занятия по речи. Их будут вести как логопеды, так и воспитатели совместно с логопедом.

В нынешнем году мы участвовали во Всероссийском конкурсе «Детский сад года» и стали лауреатами, вошли в ТОП-500 лучших детских садов России. Для нас это замечательный результат, который дает стимул к дальнейшей плодотворной работе.



Прокуратура информирует

Прокуратура Приморского района Санкт-Петербурга разъясняет, что в целях обеспечения социальной поддержки семей, имеющих детей, Президент Российской Федерации Указом № 396 «О единовременной выплате семьям, имеющим детей» постановил произвести в августе — декабре 2021 г. (начиная с 16 августа 2021 г.) единовременную выплату в размере 10 000 рублей следующим гражданам Российской Федерации, проживающим на ее территории:

— одному из родителей (усыновителей, опекунов, попечителей) детей в возрасте от 6 до 18 лет, имеющих гражданство РФ (при условии достижения ребенком возраста 6 лет не позднее 1 сентября 2021 г.);

— инвалидам, лицам с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 18 до 23 лет, имеющим гражданство Российской Федерации и обучающимся по основным общеобразовательным программам, либо одному из их родителей (законных представителей).

Данная единовременная выплата осуществляется на каждого ребенка, а также на каждого инвалида либо на каждое лицо с ограниченными возможностями здоровья.

В указанном случае гражданине вправе обратиться с 15 июля 2021 г. до 1 ноября 2021 г. в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации по месту жительства, месту пребывания или фактического проживания с заявлением о на-

значении единовременной выплаты по установленной законом форме (далее — заявление).

Заявление также может быть направлено в форме электронного документа с использованием федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее — Единый портал), за исключением случаев, когда заявление подается представителем заявителя.

Заявление посредством личного обращения подается заявителем в территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации с предъявлением документа, удостоверяющего его личность, а в случае пода-

чи заявления представителем заявителя — документа, удостоверяющего личность и полномочия представителя заявителя (их копий, заверенных в установленном законодательством Российской Федерации порядке). Территориальный орган Пенсионного фонда Российской Федерации рассматривает заявление в срок, не превышающий 5 рабочих дней с даты его регистрации (в случае непоступления необходимых сведений, запрашиваемых в порядке межведомственного взаимодействия, указанный срок приостанавливается, но не более чем на 5 рабочих дней).

Единовременная выплата должна быть осуществлена территориальным органом Пенсионного фонда Россий-

ской Федерации в срок, не превышающий 3 рабочих дня с даты принятия решения об ее осуществлении (но не ранее 16 августа 2021 г.), путем безналичного перечисления на счет заявителя, открытый в кредитной организации на территории Российской Федерации, согласно реквизитам, указанным заявителем при подаче заявления.

В случае недействительности реквизитов счета в заявлении в связи с получением соответствующих сведений от кредитной организации заявителем должен быть уведомлен об указанном обстоятельстве Пенсионным фондом Российской Федерации способом, позволяющим подтвердить факт и дату получения уведомления.



Вспоминая военное детство

На днях корреспондент газеты «Ланское» встретился с жителем нашего округа **Геннадием Максимовичем Ерошкиным**, который поделился своими воспоминаниями о годах **Великой Отечественной войны**.



— Родился я в Ленинграде. Родители работали на целлюлозно-бумажном комбинате, который находился в Выборге. Когда началась Великая Отечественная война, летом 1941 года нас с отцом эвакуировали в Соликамск, а мать осталась в Ленинграде вместе со своими родными. Позднее она погибла во время бомбежки при эвакуации. В 1942 году отца взяли в армию и направили в Тамбовскую область, там я жил у родственников. Повидать, конечно, пришлось немало... Отец больше года был на фронте. В 1944-м его направили на курсы переквалификации в Сызрань, потом в

Московский Генштаб. Затем мы приехали в Ленинград, где отца назначили начальником финансовой части 59-й армии. Помню Ленинград после блокады: полуразрушенные дома, пустынные улицы... Поселились мы сначала в Ленинградской области. Там я стал помогать на армейском артиллерийско-оружейном складе: разносил почту, делал газетные подшивки, занимался библиотекой. Военные относились ко мне с большой теплотой. Очень добрые отношения у меня сложились с двумя военнослужащими, младшими сержантами по фамилии Попков и Бантеев, которые

прошли всю войну. Имен их я, к сожалению, не помню. У них я стал своего рода «воспитанником», а они были для меня примером мужества и патриотизма. Воспоминания об этих людях сохранились на всю жизнь.

Позднее я с отцом оказался на Кавказе, где пошел в школу. Затем судьба распорядилась так, что мы снова приехали в Ленинград. После окончания школы поступил в судостроительный техникум на радиотехническое отделение, затем закончил институт авиаприборостроения, защитил кандидатскую диссертацию. Большую часть жизни посвятил рабо-

те в НИИ «Гранит». Объездил всю страну с командировками: побывал на Дальнем Востоке, на Черном море, в Прибалтике. Имею звание «Ветеран труда».



Такая интересная жизнь...

Судьба каждого человека по-своему **уникальна**. Это в полной мере относится к жительнице нашего округа **Майе Андреевне Маргулис**. Вот как она ответила на вопросы корреспондента.



— **Майя Андреевна, расскажите, пожалуйста, о своей семье, о детских годах?**

— Отец, Андрей Михайлович, был журналистом, погиб в 1940 году во время советско-финляндской войны. Мама, Клавдия Ивановна, — выпускница железнодорожного техникума, инженер. Трудностей за всю жизнь нам с мамой пришлось пережить немало.

— **Что вы помните о начале Великой Отечественной войны?**

— Я была совсем маленькой, когда началась война, поэтому почти ничего не помню. В июле 41-го меня эвакуировали вместе с деть-

ми Мариинского театра в Костромскую область, куда поздней осенью за мной приехала мама, во время эвакуации, с военным заводом, на который она поступила работать. Этот завод эвакуировали в Омск. Там мы и оказались вместе с мамой. На заводе выпускали танки. В Омске я сначала ходила в садик, потом пошла в школу. Каждый год в теплое время учащихся отправляли в лагерь. В лагере мы встретили День Победы в мае 45-го... Помню, об этом объявили по радио... Для нас устроили праздничный обед по этому поводу. Как же мы радовались, что окончилась война!.. Не плакали — смеялись... Мы, дети, тогда еще многого не понимали...

— **Когда вы с мамой вернулись в Ленинград?**

— Только в 1948-м. Приехали, а жить было негде. Наш дом, в котором мы жили в Пушкине, сгорел во время войны. Пришлось временно поселиться у знакомых. Через какое-то время нам дали комнатку в восстановленном доме в Обухово. Там я жила с мамой и двоюродной сестрой.

— **Майя Андреевна, какую профессию вы получили после окончания школы?**

— С юных лет хотела стать инженером, поэтому после школы поступила в институт железнодорожного транспорта на механический факультет. После окончания вуза 32 года работала в Лентрансстрое в отделе строительного оборудования: прошла путь от инженера до руководителя группы. Мы разрабатывали проекты механизмов для строительства мостов в разных городах Советского Союза. Часто приходилось ездить в командировки: Брянск, Ярославль, Комсомольск-на-Амуре... Объездила почти всю нашу страну с запада на восток и с юга на север.

Позднее я закончила вечернее отделение филологического факультета Ленинградского государственного университета.

— **Какое направление вы выбрали на филфаке?**

— Английский язык. Гуманитарное направление было мне не чуждо: я всегда интересовалась иностранны-

ми языками, литературой, делала переводы, еще работая в Лентрансстрое. Когда ушла оттуда, в течение пятнадцати лет преподавала английский язык на механико-математическом факультете СПбГУ.

— **Есть ли у вас какие-нибудь увлечения?**

— Я люблю посещать музыкальные театры, филармонию. Музыка для меня значит очень много. Среди любимых композиторов — П. Чайковский и Д. Верди. С удовольствием хожу в музеи, ведь там всегда особая атмосфера.

— **Майя Андреевна, любите ли вы путешествовать? Расскажите о самых ярких впечатлениях.**

— Дальние страны меня всегда интересовали. Я побывала почти во всех стра-

нах Европы, совершила круиз по Средиземному морю, посетила Канаду. Несколько лет назад летала на Кипр. Особенно запомнилась поездка в Средиземноморье... Яркое впечатление оставила Франция с ее незабываемым Парижем...





Детям — тепло и заботу

На днях корреспондент газеты «Черная речка» встретился с многодетной матерью, **сотрудницей благотворительного фонда «Дети ждут» Ольгой Михайловой**. Она рассказала о своей семье и о работе с детьми.



— **Ольга Александровна, расскажите о своей профессии, чем вы занимаетесь сейчас?**

— По образованию я преподаватель английского языка, выпускница РГПУ имени А. И. Герцена. После окончания вуза работала в школе, потом открыла свой детский клуб подводного плавания «Дюгоша», где являюсь инструктором по подводному плаванию. Уже три года работаю преподавателем английского языка в Центре семейной адаптации благотворительного фонда «Дети ждут». Этот центр создан для семей, которые приняли детей с опытом сиротства и нуждаются в помощи и поддержке.

— **Расскажите, как строится работа фонда «Дети ждут»?**

— Мы стремимся работать с семьей комплексно. После размещения ребенка в семью начинается тяжелый процесс адаптации, и не все семьи могут справиться самостоятельно. Все услуги центра бесплатны. У нас три модуля.

Первый рассчитан на детей-дошкольников. Наши

специалисты помогают им выстроить отношения с приемными родителями, социализировать в коллективе, пережить утрату прошлых связей, запускают процессы развития. С детьми работают специалисты по сенсорной интеграции, дефектологи, логопеды, нейропсихологи. Открыты группы дневного пребывания, которые очень похожи на детский сад.

Второй модуль — школьный — для детей, которые испытывают трудности при обучении в массовой школе, не могут встроиться в образовательный процесс. Педагоги из Центра семейной адаптации «подтягивают» таких детей по всем предметам. Обучение проходит в малых группах. Также для ребят предусмотрены различные студии, в которых каждый ребенок может найти себе занятие по душе. Действуют различные секции и кружки: столярная и гончарная мастерские, ИЗО, актерское мастерство, кулинария и другие.

Третий модуль предназначен для взрослых, которые только хотят стать приемными родителями или уже ими стали и нуждаются в помощи и поддержке. Мы проводим обуче-

ние в школе приемных родителей, консультируем по многим вопросам. По окончании обучения выдаем сертификаты.

— **Какие проекты осуществляются в благотворительном фонде?**

— У нас много проектов. Один из главных — «Петербургские родители»: мы предоставляем услуги нянь детям, оставшимся без попечения родителей на время их пребывания в больницах города. Няня занимается сопровождением ребенка во время лечения вплоть до выздоровления. Проект осуществляется в основном за счет пожертвований горожан.

В рамках проекта «Право выбора» волонтеры и добровольцы из числа молодежи стремятся помочь подросткам в их будущей взрослой жизни. Они берут на себя роль наставника и товарища.

Проект «Мама рядом» предусмотрен для женщин, которые с малышом на руках оказались в трудной жизненной ситуации. Часто это выпускницы детских домов. Мы предоставляем им жилье и питание, учим заботиться о ре-

бенке, оказываем психологическую поддержку, содействуем в трудоустройстве, а главное — сохраняем семью и не допускаем попадания ребенка в детский дом.

Наши специалисты помогают семьям, которые взяли на воспитание детей, дают консультации по вопросам решения возникающих проблем.

Кроме этого, в нашем центре ведется работа над анкетами сирот, существует обширная база данных с подробными описаниями детей и хорошими фотографиями, в которой находятся дети не только из Петербурга, но и из ближайших городов и областей.

Для сотрудников фонда предусмотрено специальное обучение, включающее знакомство со спецификой деятельности, поскольку для работы в фонде «Дети ждут» необходим опыт и владение навыками общения с детьми и родителями. Случайных людей здесь нет, сотрудники фонда почти все сами приемные родители.

— **Вы сами являетесь многодетной матерью. Расскажите о своих детях.**

— С юных лет я очень любила детей и мечтала стать многодетной матерью. У меня взрослая дочь Варвара, сыновья Ваня и Дима. Варвара уже закончила школу, поступила на философский факультет европейского вуза, скоро уедет учиться в Словакию. Младший сын, Ваня, ходит в детский сад нашего района, это «ребенок-радость». Он очень нежный и ласковый малыш. Семилетний Дима находится под моей опекой уже три года. Дима — мальчик с очень тяжелой жизненной историей и ограниченными возможностями здоровья. За это вре-

мя мы «отогрели» его, решили большое количество проблем по здоровью, превратили из тяжелого инвалида в шустрого и смелого мальчика... Сейчас он готовится к поступлению в 1 класс по программе семейного обучения, занимается с дефектологом, логопедом и другими специалистами.

Дети прекрасно ладят друг с другом. Конечно, ссоры случаются, как и в любой семье, — например, бывает, что ребята никак не могут поделить между собой игрушечную машинку. Однако все обиды быстро проходят. Варвара очень нам помогает, души не чаёт в мальчишках.

— **Ольга Александровна, чем увлекаются Ваши дети?**

— Дима и Ваня учатся играть в футбол. Ваня еще занимается шахматами, Дима загружен занятиями по подготовке к школе. Оба очень любят плавать и регулярно посещают бассейн. Также я приучаю их к подводному плаванию. Дима уже плавает с аквалангом, под моим присмотром, конечно. Этой зимой встали на горные и беговые лыжи. Ребята очень любят животных, у нас дома живут кошка и собака.

С интересом посещаем музеи, театры, вместе путешествуем. Летаем во все концы света: Азорские острова, Черное и Белое моря, Египет, Европа... Всей семьей увлекаемся горным туризмом, ходим в Крымские горы.

— **Что помогает сохранять мир в семье?**

— Конечно, любовь и вера, общие интересы. Общение с детьми дает мне энергию и силы. Очень важно, чтобы дети чувствовали тепло и заботу тех, кто их любит.





Мастер фотографии

В июне исполнилось **70 лет со дня рождения** известного петербургского фотохудожника **Геннадия Майзингера**, который жил на территории нашего округа, на улице **Матроса Железняка, 13**. О нем рассказал руководитель краеведческого клуба «Приморский ветер» **Виктор Федоров**:



— У Геннадия Генриховича Майзингера очень интересная родословная. Его прадеды были немецкими переселенцами времен Петра Великого, приглашенными для строительства Санкт-Петербурга. В дальнейшем род Майзингеров разбросало по всей России. Родители Геннадия Майзингера — коренные ленинградцы, им пришлось пережить немало испытаний. Его отец, Генрих Генрихович, вместе с семьей был сослан как немец на поселение в Сибирь. Там в живых остался только он и

его родная сестра. После Великой Отечественной войны мать Геннадия, закончив институт, была направлена для строительства электростанции в город Молотов, где и познакомилась с Генрихом Генриховичем, будущим отцом Геннадия Майзингера.

Генрих Генрихович к тому времени был уже инженером. Они поженились и вернулись в Ленинград, где поступили на работу в Ленгидропроект. Отец Геннадия стал ведущим инженером предприятия, был уникальным изобретателем. Работая в Ленгидропроекте, он разрабатывал самолеты по собственным чертежам. Один из таких самолетов назывался «Блоха»: он двигался по воде и по воздуху. Геннадий с детства перенимал отцовскую любовь к конструированию и изобретательству. Его увлекало самолетостроение и авиамоделизм. Еще в юности он сам строил самолеты типа кордовых, радиоуправляемых, амфибий. С детства Геннадий мечтал быть летчиком, пробовал поступать в

летные училища, но по состоянию здоровья его не брали.

Однако авиамоделизмом он занимался практически до конца своих дней. Всю свою жизнь участвовал в соревнованиях по авиамоделизму на различных площадках нашего города, в том числе на Горской.

Геннадий Генрихович по образованию инженер. Работая в проектно-технологическом тресте ОРГТЕХСТРОЙ, он начинает серьезно заниматься фотографией. В этом деле его поддерживала семья, особенно жена. Будучи художником-дизайнером по образованию, она была соавтором его первых фоторабот, которые постепенно из обычных фотографий стали превращаться в работы фотохудожника.

В этот же период Геннадий Майзингер становится членом фотоклуба при ДК им. Кирова, заочно заканчивает народный университет искусств и становится дипломированным фотохудожником. Параллельно с основной работой преподает в

фотокружках и фотоклубах. Уйдя из профессии инженера, Геннадий Генрихович прошел путь от фотолаборанта до начальника лаборатории треста ОРГТЕХСТРОЙ.

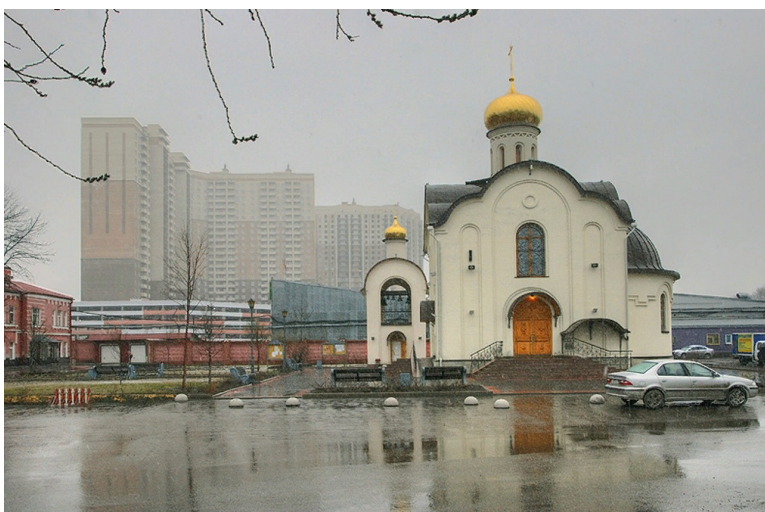
Когда Геннадий стал известным промышленным фотографом Ленинграда, он перешел на работу в фирму Ленпромстрой. Ему доверяли самые сложные съемки промышленных объектов Ленинграда и Ленинградской области. Часто съемки проходили в очень трудных условиях: с высотных башен, заводских труб, самолета, вертолета. Он снимал Возрождение Константиновского дворца и Усть-Лужского порта и другие известные объекты.

Фотографии Геннадия Майзингера печатались в строительных и технологических изданиях нашего города. Он занимался не только съемкой промышленных объектов, но и делал прекрасные художественные фотографии: натюрморты, пейзажи, портреты, виды города. Все фотоработы ма-

стера очень живые, на них запечатлены ускользающие моменты наших дней. Они привлекают своей глубиной и красотой исполнения.

Постепенно Майзингер становится одним из известных фотохудожников России, постоянным участником выставок в лучших залах Петербурга, Москвы и других городов, участвует во многих выставках, проходящих за рубежом. Одновременно занимается преподавательской деятельностью. Среди его учеников много талантливых фотографов.

Авторские работы выдающегося фотохудожника, члена Санкт-Петербургского клуба и содружества художников Приморского района «Приморский ветер», призера и лауреата международных конкурсов Геннадия Майзингера находятся в частных коллекциях США, Финляндии, Швеции, Венгрии, Италии, Японии и России. Его негативы хранятся в архиве Кинофотодокументов Санкт-Петербурга.





Король музыкальной комедии

В доме № 10 на набережной Черной речки жил известный советский режиссер и сценарист, крупнейший представитель советской музыкальной комедии 1950–1980-х годов, Народный артист России **Ян Фрид**. В 2021 году исполняется **114 лет со дня его рождения**.



«Летучая мышь», «Собака на сене», «Сильва»... Эти добрые, душевные музыкальные фильмы известны всем. После их просмотра на сердце становится светло. В каждой из кинокомедий угадывается почерк замечательного режиссера Яна Фрида.

Ян Борисович Фрид родился 31 мая 1908 года в Красноярске, в многодетной еврейской семье. Его настоящее

имя — Яков Борухович Фридланд. Отец работал приказчиком в магазине. Его главной страстью были карты, и часто он проигрывал огромные суммы, оставляя семью без средств к существованию.

В то время Красноярск был богатым купеческим городом, поэтому в местный драматический театр часто приезжали известные артисты. Семье Фрида приходилось сдавать им комнаты, чтобы хоть как-то сводить концы с концами. Артисты часто брали Яна и его старшего брата Григория в театр. Там мальчики коротали время в гримерных, помогая костюмерам. А когда нужны были дети для массовки, братья выходили на сцену. Сначала Яну доставались лишь эпизоды, но затем ему стали доверять более серьезные роли. Первые аплодисменты будущий артист завоевал еще в Красноярске, когда выступал под псевдонимом Ян Колибри. Впечатлительный юноша успел очень быстро влюбиться в театр и мечтал

посвятить ему жизнь. Однако путь к успеху оказался непростым.

Ян был еще почти ребенком, когда началась Октябрьская революция. Его приняли в армию добровольцем: в боевых действиях он не участвовал, но ему приходилось служить в госпитале санитаром.

После революции Ян Фрид переехал в Ленинград, где поступил на режиссерский факультет театрального института. Он подрабатывал в Театре Мейерхольда, а затем создал свой коллектив «Синие блузы», в котором занялся постановкой пьес на революционные темы. Их он показывал в клубе местного трамвайного парка. Позднее Фрид продолжил обучение в Киноакадемии при ВГИКе на курсе Сергея Эйзенштейна.

Закончив учебу, Ян Фрид пришел на «Ленфильм» и в 1939 году поставил свой первый короткометражный фильм «Хирургия» по одноименному рассказу Антона Чехова. Главную роль там исполнил знаменитый лицедей Иван Москвин.

У Яна Борисовича было много идей и планов, но их осуществлению помешала Великая Отечественная война. Фрид попал на фронт в октябре 1941 года. Во время войны он не раз был на краю гибели, но судьба берегла его. Ян Фрид служил в авиации, принимал участие в снятии блокады Ленинграда, освобождал Прибалтику, дошел до Берлина и даже оставил над-

пись на колонне поверженно-го Рейхстага. С фронта Ян Борисович вернулся майором.

Его первой режиссерской работой после войны стала картина «Любовь Яровая» — фильм о гражданской войне в Крыму имел успех у советского зрителя.

В 1955 году Фрид экранизировал «Двенадцатую ночь» Шекспира с Кларой Лучко в главной роли. Картина стала одним из лидеров проката, ее также отметили на кинофестивале в Эдинбурге. Однако, несмотря на всеобщее признание, цензоры посчитали фильм слишком легким и «неблагонадежным».

В последующие годы Ян Борисович поставил несколько фильмов, в том числе документальных. Постепенно он все больше внимания уделяет музыкальному кино. Так, в 1971 году на экраны вышел фильм «Прощание с Петербургом» о пребывании в России Иоганна Штрауса.

Однако всесоюзная известность пришла к мастеру только в конце 1970-х годов, когда он начал работать над музыкальными комедиями.

В 1977 году вышел знаменитый фильм «Собака на сене» по пьесе испанского драматурга Лопе де Вега. Главные роли в нем достались Михаилу Боярскому и Маргарите Тереховой. Фильм имел оглушительный успех и был отмечен Государственной премией. Далее последовали «Летучая мышь», «Сильва», «Благочестивая Марта», «Дон

Сезар де Базан» — эти и другие киноленты уже давно считаются классикой нашего кинематографа. На протяжении долгой творческой карьеры Яну Фриду никогда не изменяло чувство вкуса, у него была поразительная интуиция к прекрасному. Картины режиссера были добрыми, веселыми и именно этим привлекали внимание многочисленных зрителей. «Я не люблю жестокости и насилия на экране», — говорил он и в каждой своей работе старался следовать этому принципу.

Ян Борисович чувствовал талантливых артистов. Многие из тех, кто снялся в его фильмах, со временем стали звездами первой величины. Среди них Михаил Боярский, Николай Караченцов, Виталий Соломин, Анна Самохина и многие другие.

Ян Фрид был чутким педагогом — не один год преподавал в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии и в Ленинградской консерватории.

В 1995 году Ян Фрид вместе с супругой Викторией Горшепиной переехал в Германию, где жила их дочь.

Ян Борисович умер в 2003 году в Штутгарте. Ему было 95 лет. Он прожил яркую жизнь и смог многие свои замыслы реализовать в творчестве. «Я снимал те фильмы, которые хотел, и получал огромное удовольствие от работы», — признавался Ян Борисович.





Поздравляем юбиляров

ЮБИЛЯРЫ ИЮЛЯ

106 лет

Рыбалкина Анна Филипповна

104 года

Александрова Нина Ивановна

98 летВаженина Ольга Николаевна
Филиппова Зинаида Марковна**97 лет**Гончарова Ольга Алексеевна
Егорова Ольга Александровна**96 лет**Козлова Анна Лукична
Милявский Роман Аркадьевич
Нефедова Ольга Ивановна
Скоробогатова Мария Васильевна
Уткина Елена Ивановна
Хрустина Мария Дмитриевна
Черткова Лена Константиновна
Шпекторов Николай Миронович**95 лет**Бельцер Владимир Иосифович
Вахулова Ольга Ивановна
Ефимова Тамара Петровна
Кропинова Маргарита Андреевна
Нумеров Станислав Дмитриевич**94 года**Богданов Афанасий Николаевич
Григорьева Валентина Игнатьевна
Жбанова Надежда Петровна
Кобрин Юрий Николаевич
Порох Илья Кириллович
Степанова Маргарита Алексеевна
Худяков Владимир Матвеевич**93 года**Дашкевич Людмила Ивановна
Иванова Нина Николаевна
Мухина Ольга Петровна
Пилецкая Татьяна Львовна
Сагамонова Тамара Егоровна
Смирнова Юлия Федоровна
Солнцева Лидия Николаевна**92 года**Вакуленко Аделия Сергеевна
Дельгадо Нина Дмитриевна
Донских Любовь Гавриловна
Злобинская Маргарита Владимировна
Каменова Дина ИгнатьевнаНаливкина Эльмира Борисовна
Окороков Анатолий Викторович
Потапова Мария Васильевна
Соколов Владимир Ильич**91 год**Васильева Валентина Петровна
Кравченко Владимир Андреевич
Кузьмин Валентин Александрович
Манштейн Анна Семеновна
Миськевич Анатолий Петрович
Щербакова Маргарита Александровна**90 лет**Александрова Алевтина Дмитриевна
Афанасьева Маргарита Аршаковна
Булавчик Владимир Федорович
Верекина Зинаида Николаевна
Виноградова Татьяна Викторовна
Заярная Елизавета Михайловна
Кондратьева Валентина Павловна
Лебедева Валентина Михайловна
Мельниченко Николай Трофимович
Солтасецкий Олег Николаевич
Шавров Леонид Алексеевич
Шумкова Раиса Ивановна**85 лет**Байкова Прасковья Ивановна
Верещака Галина Карповна
Гандина Людмила Аркадьевна
Гвоздик Георгий Леонидович
Ежкова Раиса Вениаминовна
Ермолова Галина Александровна
Ефимова Раиса Ивановна
Зудина Галина Владимировна
Кардава Яша Бикеевич
Корельская Галина Георгиевна
Корзуев Геннадий Алексеевич
Кузьменко Марина Вячеславовна
Малукалова Мария Федоровна
Орлова Алефтина Корнеевна
Орлова Галина Михайловна
Павлушева Истолія Ивановна
Пчельникова Тамара Михайловна
Соколова Ольга Леонидовна
Стрижаков Анатолий Васильевич
Табунов Александр Васильевич
Филимонова Елена Евсеевна
Щербакова Ольга Федоровна
Ященкова Валентина Николаевна**80 лет**Бабакова Людмила Николаевна
Бубенок Маргарита НиколаевнаВеселов Леонид Александрович
Гладкова Валентина Ивановна
Ершова Наталия Юрьевна
Истомина Галина Николаевна
Карпов Игорь Викторович
Комарова Лариса Павловна
Максимов Михаил Германович
Никандрова Нина Андреевна
Никитина Вера Ивановна
Пация Зубико Капитонович
Петрова Рашида Касимовна
Порхуновская Лидия Ивановна
Романова Антонина Ивановна
Рязанова Ирина Васильевна
Смоляр Наталия Лейбовна
Старцева Роза Моисеевна
Тарнорущая Татьяна Александровна
Ульянская Тамара Георгиевна**75 лет**Анкудинова Нина Анатольевна
Базарова Елена Ивановна
Бодунов Евгений Николаевич
Вовченко Лариса Витальевна
Волгова Мария Семеновна
Вышинский Владимир Николаевич
Галенко Борис Васильевич
Георгиевский Георгий Георгиевич
Голубчик Алла Васильевна
Гусев Владимир Алексеевич
Дашкевич Виктор Викторович
Дворкина Рема Григорьевна
Денисов Владимир Сергеевич
Дмитренко Наталия Ивановна
Дрей Валерий Ефимович
Дурягина Галина Анатольевна
Евсеева Наталья Ивановна
Зиман Нэлля Яковлевна
Илюхина Наталья Анатольевна
Ладоненко Наталья Алексеевна
Малей Тамара Павловна
Мельникова Надежда Сергеевна
Михайлова Людмила Михайловна
Морозова Лариса Викторовна
Николаева Лариса Арамовна
Образцова Антонина Леонтьевна
Петрова Галина Ильинична
Полканов Константин Иванович
Пронин Владимир Петрович
Рыбакова Екатерина Михайловна
Семенцов Сергей Сергеевич
Синькова Валентина Павловна
Скрыпник Александр Афанасьевич
Соколов Виктор Валерьянович
Соколова Эрика ИгоревнаСтруве Нонна Викторовна
Табакowa Светлана Гавриловна
Титова Галина Дмитриевна
Тумашик Лариса Яковлевна
Туркина Зинаида Александровна
Цуркис Лев Семенович
Шириева Софья Дмитриевна
Шишигина Зинаида Васильевна
Шукшина Галина Борисовна
Яковенко Владислав Александрович
Яновская Татьяна Генриховна
Яношкина Татьяна Валентиновна**70 лет**Афанасьева Ирина Юрьевна
Байгельдинов Равиль Шавкатович
Белов Сергей Юрьевич
Богданов Владимир Михайлович
Бондалетов Юрий Анатольевич
Виноградов Сергей Алексеевич
Вотякова Раиса Алексеевна
Гариб Евгения Федоровна
Глушанков Константин Иванович
Глушкина Людмила Альбертовна
Гребнева Ирина Михайловна
Дубинина Елена Ивановна
Дьяконов Михаил Петрович
Журавлева Ольга Васильевна
Захарова Татьяна Арсеньевна
Исаева Любовь Евгеньевна
Карягина Ирина Юрьевна
Кирчо Любовь Борисовна
Лаптенко Людмила Михайловна
Лебедева Татьяна Николаевна
Ленькова Лариса Борисовна
Луковская Ирина Михайловна
Лукьянова Наталья Александровна
Малуев Дмитрий Эдуардович
Мамин Николай Арифлович
Мешкова Татьяна Филипповна
Могилев-Вольская Надежда Анатольевна
Николаева Людмила Викторовна
Орешников Сергей Сергеевич
Орлова Надежда Сергеевна
Привалов Владимир Васильевич
Рогова Ольга Николаевна
Селезнев Александр Сергеевич
Сидоров Алексей Алексеевич
Ставицкая Тамара Петровна
Тяпушкина Людмила Юрьевна
Чеботарев Андрей Гарольдович
Шевалдышева Лариса Ивановна

Я ОЧЕНЬ ЖДУ СЕМЬЮ

**Анастасия М.,**

декабрь 2019 г. р.

Настя — очень активная и подвижная девочка; она с интересом рассматривает все вокруг и любит все исследовать сама. Малышка любит ползать по ковро, играя и общаясь с другими детьми, любит прогулки на свежем воздухе, с охотой купается

в ванной. У Насти крепкие ручки и ножки и, хотя она очень маленького веса, она уверенно залезает на горку, если держать ее за руки, встает и пробует ходить. Контактная, улыбающаяся, Настя охотно общается со знакомыми взрослыми, немного насторожена в незнакомой обстановке, с «чужими» людьми. Игрушками Настя интересуется, манипулирует ими, сопровождая игру звукосочетаниями, особенно ей интересны музыкальные.

Доброй и непосредственной Настеньке очень нужна теплая, принимающая семья!

**Михаил Ж.,**

июль 2019 г. р.

Мишенька — крепенький малыш, «солнечный» мальчик. Он спокойный, ласковый, охотно улыбается в ответ на добрые слова или прикосновения, радуется вниманию взрослого. Миша развивается в своем темпе, но динамика в развитии хорошая и постоянная. Он интересуется игрушками, берет их в руки, манипулирует ими. Особенно выделяет музыкальные. Миша самостоятельно садится и уверенно сидит, отлично ползает. Хорошо кушает и спит, ест с ложки, пьет из бутылочки.

Мишеньке нужны любовь и забота близких людей.

**Василий С.,**

октябрь 2019 г. р.

Вася — маленький богатырь, крепкий, симпатичный «солнечный» ребенок. Вася — ласковый и доброжелательный малыш, много улыбается, особенно если к нему эмоционально обращаются, оживляется, радуется, старается строить контакт. Вася интересуется яркими игрушками и разными предметами, которыми можно пошуметь, постучать, с интересом их изучает. Он умеет кушать с ложки, ест с большим аппетитом, сон у него спокойный. Вася научился самостоятельно садиться, он уверенно ползает, много и певуче гулит.

Васе нужна заботливая, любящая семья!