



ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА: героический вклад ленинградцев в Великую Победу

СТР. 4-5



Черная Речка

Санкт-Петербург

№ 1 (135) от 26 января 2016 г.

Официальное издание
Муниципального округа
Черная Речка

НЕПОКОРЕННЫЙ ТРУДОВОЙ ЛЕНИНГРАД



В планах нацистской Германии Ленинграду отводилось особое место. Согласно плану «Барбаросса» Ленинградское направление являлось одним из главных.

Ленинград был центром с мощнейшим потенциалом оборонной промышленности, крупнейшим железнодорожным узлом, морским и речным портом. Уничтожение такого города было бы для СССР сокрушительным ударом.

Однако, именно то, что сделало Ленинград объектом ожесточенной агрессии нацистов, спасло его – город оставался крупным промышленно-производственным центром, городом трудящихся в самые страшные 872 дня своей истории. В жутких условиях голода, без отопления и света ленинградцы продолжали трудиться, работать ради Победы. Коллективный труд сплачивал, помогал бороться уныние, пережить смерть родных, давал ощущение сопричастности великому общему делу. Расчеты гитлеровцев не оправдались: ленинградцы не погибли поодиночке – трудовые коллективы стали основой жизни в блокадном городе.

За короткое время усилиями горожан был создан надежный ближний тыл, ставший главной базой оборонявших город войск, его опорным арсеналом.

До Великой Отечественной войны в Ленинграде действовало 333 предприятия, количество заводов и фабрик местной промышленности и артелей. 75 % выпускаемой продукции приходилось на оборонный комплекс, для которого был характерен высокий профессиональный уровень инженеров и техников. Очень высок был научно-технический потенциал Ленинграда: 130 научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро, 60 высших учебных заведений и 106 техникумов.

С приближением немецких войск к Ленинграду вместе с эвакуацией населения происходила организованный вывоз производств и персонала предприятий. В результате вывоза большого количества агрегатов, станков, машин и оборудования производственная мощность ленинградских заводов и фабрик уменьшилась до 50 % от довоенной.

Несмотря на падение мощностей, голод, холод, бомбежки и

артобстрелы, в блокадном городе было изготовлено 43 тыс. автоматов, 3 тыс. пулеметов, 11 тыс. минометов, 4 166 орудий калибра 45 и 76 мм, около 10 млн снарядов. Было отремонтировано 225 тыс. автоматов, восстановлено или произведено 2 тыс. танков, 1 500 самолетов, а также большое количество другой боевой техники.

Своим трудовым подвигом ленинградцы спасали не только свой родной город, они ковали победу для всех советских людей. 50 % изготовленной в блокадном Ленинграде военной продукции – артиллерийских орудий, радиостанций, электрооборудования для самолетов, авиаприборов – направлялась на другие участки фронта. Только в четвертом квартале 1941 года воздушным путем ленинградцы отправили войскам, оборонявшим Москву, более 1000 полковых пушек и минометов, значительное количество автоматов и других видов оружия. Г. К. Жуков телеграфировал в осажденный город: «Спасибо ленинградцам за помощь москвичам в борьбе с кровожадными гитлеровцами».

В этом номере:

КОНКУРС СТИХОВ
«САМОЕ ПРОНИКНОВЕННОЕ
СТИХОТВОРЕНИЕ О БЛОКАДЕ»

стр. 2

ОТЧЕТ О НОВОГОДНИХ
МЕРОПРИЯТИЯХ
НАШЕГО ОКРУГА

стр. 3 и 6

УРОКИ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ
ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩЕГО
НАСЕЛЕНИЯ ОКРУГА

стр. 7

ДОРОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ
И ПЕТЕРБУРЖЦЫ!
УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ!



27 января 1944 была полностью снята 900-дневная блокада Ленинграда. Спустя десятилетия всех нас, независимо от возраста, объединяет память об этой великой победе наших войск. Этот день был и будет священным днем в истории нашего города и нашей страны.

Ленинград выстоял и победил, проявив пример исключительного мужества и самоотверженности русского народа. Стойкость жителей и защитников города на Неве заставляет и сегодня восхищаться величием их духа. Мы никогда не забудем того, что им довелось пережить и выстрадать. Героическое сопротивление города, которым гордится каждый петербуржец, остается примером истинного мужества, патриотизма для нашего поколения.

От всей души желаю всем ветеранам, всем жителям блокадного Ленинграда здоровья, счастья, долгих лет жизни.

С праздником!

Председатель
Законодательного
Собрания
Санкт-Петербурга
В. С. МАКАРОВ

ПРИЕМНАЯ В. С. МАКАРОВА

для жителей МО ЧЕРНАЯ РЕЧКА

АДРЕС: СЕСТРОРЕЦКАЯ УЛ., ДОМ 7, КАБ. 11

ТЕЛЕФОН: 430-58-30

ЧАСЫ ПРИЕМА:

ВТОРНИК С 10.00 ДО 13.00,

ЧЕТВЕРГ С 14.00 ДО 17.00

**ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС СТИХОВ «САМОЕ
ПРОНИКНОВЕННОЕ
СТИХОТВОРЕНИЕ
О БЛОКАДЕ»**

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Ученики образовательных учреждений, проживающие в нашем округе, 5–7-х классов и 8–11-х классов.

От каждого участника принимается 1 стихотворение.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ:

- стихотворение должно быть напечатано на листе формата А4 и иметь название;
- стихотворение может быть написано в любом стихотворном размере;
- стихотворение должно быть написано без помощи родителей и педагогов;
- на обратной стороне листа должны быть указаны название стихотворения, имя, фамилия, возраст, автора, полный домашний адрес с индексом, телефон, название учебного заведения.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 11 по 29 января,

ул. Сестрорецкая, д. 7

**(Местная администрация
МО Черная речка).**

Дополнительная информация по телефону: 430-58-30.

**ИТОГИ КОНКУРСА
МЫ ПОДВЕДЕМ 1 ФЕВРАЛЯ.**

Информация о победителях будет размещена на нашем сайте и в нашей газете, победителей ждут памятные подарки и сюрпризы!



АНОНС

Скоро для жителей нашего округа состоится праздничный концерт казачьего ансамбля «Атаман», который пройдет на сцене ДК им. Ленсовета по адресу: ст. м. «Петроградская», Каменноостровский пр., д.42.

**Всех желающих приглашаем за билетами по адресу:
ул. Сестрорецкая д.7**

ПОДАРОК ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА»



В конце прошедшего 2015 года Местная Администрация МО Черная речка подвела итоги конкурса детского рисунка «Любимое время года», объявленного среди школьников нашего округа. Нас приятно удивила активность юных конкурсантов, среди которых были ученики разных возрастов. Все рисунки прекрасны, каждый по-своему. Все детки – талантливы!

После завершения конкурса мы от всей души поблагодарили всех ребят, которые нарисовали свое любимое время года. Мы также признательны их родителям, которые с пониманием и доброжелательностью отнеслись к увеличению и так немаленькой школьной нагрузки для своих детей и прислали нам их прекрасные работы. Мы очень признательны преподавателям и учителям, которые организовали своих учеников для участия в нашем конкурсе.

Было очень трудно отдать кому-то предпочтение, но конкурс есть конкурс, и итоги были подведены. Об этом мы уже информировали наших конкурсантов. Но нам очень хотелось отметить всех участников без исключения. Поэтому для всех, кто принял участие в конкурсе, их родителей и педагогов мы организовали экскурсию в уникальный музей – первый и единственный в России музей «Искусство веера», расположенный на Каменноостровском проспекте, 73-75.

В мире существует множество коллекций вееров в частных собраниях и в составе экспозиций различных музеев. Однако, именно музеев вееров в мире, помимо Санкт-Петербургского, существует всего два. Первый и самый значительный находится в пригороде Лондона Гринвиче и является семейным музеем семьи Александр, в прошлом одной из самых успешных семейных фирм-про-

изводителей вееров. Второй находится в Париже. Он открыт в 1993 году при мастерской, занимающейся изготовлением вееров и в настоящее время являющейся мировым центром этого необычного производства.

Будучи третьим в мире музеем, экспонирующим веера, Санкт-Петербургский музей имеет целый ряд индивидуальных черт. По информационному значению музея, который посетили наши конкурсанты, практически нет равных. Именно в петербургском музее веер представлен не только как объект декоративно-прикладного творчества, но и как произведение изобразительного искусства. Кроме того, веер удивительно передает стиль и дух ушедших от нас исторических эпох, погрузиться в которые особенно необычно для современных детей, привыкших к миру гаджетов.

Внимательно рассматривая витрину за витриной, слушая увлекательный рассказ экскурсовода, наши конкурсанты совершили увлекательное путешествие не только в разные исторические эпохи, но и в самые разные уголки Земного шара. Они перенеслись на Восток: в Китай и Японию – родину веерного производства, в Западную Европу, ставшую законодательницей мод, в том числе и в веерном искусстве, в конце XVII – начале XIX веков, в Россию, оказавшуюся достойной конкуренткой в веерном производстве, начиная с Петровской эпохи и заканчивая 30-ми годами XX столетия.

Музей «Искусство веера» хранит более чем 250 экземпляров вееров, из которых 160 находятся в постоянной экспозиции – это одно из крупнейших собраний, старейшие образцы которого датируются XVII веком. География экспонатов охватывает практи-

чески весь мир: Китай, Япония, Корея, Франция, Англия, Италия, Испания, Германия, Нидерланды, Россия и даже Бразилия. «Фокон», «Дювельруа» и «Александр» – фирмы, создававшие шедевры веерного производства. Никола Ланкре, Норабель, Антуан Ватто, Борис Анисфельд, Эжен Приер – живописцы, рисовавшие, помимо полотен на холсте, изящные вещицы, считавшиеся высокими образцами декоративно-прикладного искусства. Митрополит Иов, Фридрих Великий, семейство баронов Ротшильдов, великие российские княгини – персоны, некогда владевшие веерами, которые теперь составляют часть музейного собрания.

Не только веера, но и сами залы музея, представленные вниманию наших школьников, их родителей и педагогов, переносили участников экскурсии в мир других исторических эпох. Удивительные дворцовые интерьеры залов музея сделали особенно живым рассказ о придворном танцевальном этикете и танцах Галантного века: аламанде, куранте, монтаньяры, менуэте, полонезе, форлани и котильоне. Именно в этих танцах, как и в жизни высшего общества того времени, особую роль играл веер. Веер был не только украшением, но и средством общения, при помощи которого можно было выразить всю гамму эмоций от симпатии до гнева.

Ребята стали не только слушателями: все желающие смогли примерить на себя роль кавалера и дамы Галантного века. Им была предоставлена возможность разучить один из танцев того времени. Погрузившись в отведенные им роли, все органично чувствовали себя во время фотосессии в дворцовых интерьерах, которой и завершился этот визит в уникальный музей.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КУЛИНАРНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЖИТЕЛЕЙ НАШЕГО ОКРУГА: ВКУСНО И ПОЛЕЗНО!

КАК ЧАСТО МОЖНО УСЛЫШАТЬ ЖАЛОБЫ РОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ УГОВОРИТЬ СЫНА ИЛИ ДОЧКУ ПОМОЧЬ ПО ХОЗЯЙСТВУ, ОСОБЕННО В ТОМ, ЧТО КАСАЕТСЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЕДЫ. ОБЫЧНО ТАКОЕ СЛУЧАЕТСЯ, КОГДА ДЕТИ УЖЕ ПОДРОСЛИ.

А ведь любой педагог скажет таким, да и всем остальным родителям, что в жизни каждого ребенка есть золотой возраст, когда он готов с радостью участвовать во всех взрослых делах, но именно тогда родители считают, что он еще слишком мал для помощи и будет только помехой.

Чтобы помочь молодым родителям Местной Администрацией МО Черная речка, при поддержке Вячеслава Серафимовича Макарова Председателя Законодатель-

ного Собрания Санкт-Петербурга, был проведен рождественский кулинарный мастер-класс для маленьких жителей нашего округа.

Ведущие мастер-класса замечательно и дружелюбно встретили детишек и те, откликнувшись на доброжелательное внимание, вскоре уверенно почувствовали себя в роли юных поварят и кулинаров.

Прошел мастер-класс по изготовлению рождественских блюд просто великолепно!

Занятия подарили детям не только массу положительных эмоций, но и ценные навыки, которые полезны им уже сегодня и уж точно пригодятся завтра. Атмосфера мастер-класса была настолько праздничной и вдохновляющей, что кто-то из малышей на вопрос «Кем ты хочешь стать?» уже готов был ответить: «Кулинаром!»

Дети готовили выпечку, с разнообразной начинкой, учились замешивать тесто и лепить печення разной формы. Занятия были

настолько увлекательными, что даже заинтересовали родителей и привлекли к изготовлению пиццы, пирожков и рулетов!

Дети остались в восторге от возможности самостоятельно приготовить то, что им нравится!

Радостно сознавать, что эти дети уже готовы стать помощниками своим папам и мамам, не переставая быть детьми и веселиться от души.

В общем, все прошло в соответствии с главным законом кулинарии – вкусно и полезно!



МАСТЕР-КЛАСС «ТАНЦЫ ДЛЯ ВСЕХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ НАШЕГО ОКРУГА

Мы не забываем и еще об одном важном направлении в развитии наших детей – движении. Возможность как можно больше двигаться, как никогда актуальна в наш век компьютеров и других гаджетов, влиянию которых подвержены все мы, но особенно наши дети.

И нет более прекрасной возможности двигаться, чем возможность танцевать. Ведь танцы – это волшебный мир музыки и искусства. Когда дети танцуют, они выплескивают стресс и негативные эмоции, накопившиеся за день. Танцы – это замечательный способ провести время, укрепить здоровье ребенка и приобщить его к искусству. Танцы помогают детям стать более общительными, раскрепощенными и даже выносливыми. Во время занятий ребенок учится ощущать ритм музыки,



учится понимать и чувствовать музыку. И в тоже время танцы не воспринимаются детьми как уроки, для них это прежде всего развлечение.

Во всей многогранной пользе и красоте искусства танца смогли убедиться все дети и подростки нашего округа, которые приняли участие в мастер-классе «Танцы для всех», организованном при поддержке Вячеслава Сера-



фимовича Макарова, Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга.

Уроки проходили в школе танцев Monte Carlo. Хип-хоп, классический балет, г'n'b, break dance, латина – многообразие ритмов и стилей увлекло ребят в чудесный мир танцев и позволило выбрать направление по душе.

Интересная программа, показательные выступления, конкур-

сы – все это лишило занятие даже намека на скучную академичность. В программе прошел мастер-класс по историко-бытовым танцам.

Такое мероприятие стало не только площадкой, где царил искусство, но и отличным поводом для ребят познакомиться с интересными людьми, произвести впечатление на сверстников и прекрасно провести время, насыщенное эмоциями и сильными впечатлениями! После мастер-класса участникам вручили подарки.

Но главное – яркие номера, конкурс бальных танцев, живая музыка, интересная шоу-программа помогли ребятам сделать единственно правильный вывод: «Если ты научился танцевать, то навсегда обрел прекрасное лекарство от скуки!»

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА

С НАЧАЛОМ ВОЙНЫ НА ВЫПУСК ВООРУЖЕНИЯ И БОЕПРИПАСОВ БЫЛИ ПЕРЕОРИЕНТИРОВАНЫ ВЕДУЩИЕ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ – МАШИНОСТРОИТЕЛЬНАЯ, ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ, ОПТИЧЕСКАЯ, ХИМИЧЕСКАЯ, ЛЕГКАЯ И ПИЩЕВАЯ.

Заводы «Электросила», «Электроаппарат», «Буревестник» с производства оборудования для электростанций были переориентированы на выпуск мин.

Государственный оптико-механический завод производил прицелы, панорамы, взрыватели для снарядов, штыки, корпуса гранат, снаряды для 45 мм орудий.

Сталепрокатный и проволочно-канатный заводы, вместо выполнения заказов для тракторных предприятий, стали выпускать крепеж для танков, ленты для патронов, гранаты и автоматы. «Севкабель» и «Красная заря» увеличили производство военно-полевых средств связи. Вагоностроительному заводу им. Егорова,

приступившему к выпуску мин и некоторых видов армейского снаряжения, пришлось изготовить для этой цели несколько десятков специальных станков, большое количество штампов, приспособлений и инструментов.

Завод им. Второй пятилетки, производивший в кооперации с Кировским заводом машины для бумажной промышленности, полностью перешел на производство боеприпасов и узлов для танков КВ. Детали и узлы для танков производили Ижорский и Ленинградский металлический заводы, «Русский дизель» и многие другие.

Изготавливались новые виды вооружений, отвечавшие перво-

степенным потребностям фронта. Так, завод «Большевик» и Ленинградский металлический завод изготавливали во время блокады Ленинграда железнодорожные транспортеры – железнодорожные платформы, оборудованные морскими артиллерийскими установками, на выпуске которых завод специализировался еще до начала войны. Фронт нуждался в мощных артиллерийских группах для нанесения ударов по противнику на различных участках фронта.

Минометное вооружение производилось на заводах им. Макса Гельца, им. Энгельса, им. Второй пятилетки, им. Карла Маркса, «Вулкан», «Госметр».



Работали над изготовлением различных видов вооружений крупные ленинградские предприятия: Кировский завод, завод им. Фрунзе, Невский завод им. Ленина, «Пролетарский» и многие другие.

ПОД ВОЙ ВОЗДУШНОЙ ТРЕВОГИ

Выпуск продукции для фронта затруднялся постоянными артиллерийскими обстрелами и бомбардировками. Все бойцы местной противовоздушной обороны (МПВО) предприятий были переведены на казарменное положение. Вражеская артиллерия и авиация обрушивали на заводы один удар за другим.

На заводе «Электросила» был сформирован, вооружен и переведен на казарменное положение рабочий полк, бойцы которого работали на производстве, а по окончании работы занимались военным делом. В середине сентября 1941 г. завод оказался в расположении второго эшелона войск Ленинградского фронта. На территории «Электросилы» строились дзоты, оборудовались огневые позиции артиллерии, стрелковые окопы и амбразуры.

В таких же условиях работали и другие крупные предприятия осажденного города.

В осажденном Ленинграде, в 4-х километрах от передовой, продолжал работу Кировский завод – один из главных объектов артобстрелов и бомбардировок. По далеко не полным данным, на территорию предприятия упало 4700 снарядов и 770 бомб.

Интенсивным обстрелам и бомбежкам подвергался завод «Большевик». С 4 сентября 1941 г. по 1944 г. на завод было сбро-

шено более 3500 артиллерийских снарядов, более 500 крупных и несколько тысяч зажигательных авиабомб. На территории завода были возведены оборонительные укрепления, огневые точки, в стенах цехов пробиты стрелковые амбразуры.

На Государственный оптико-механический завод было сброшено 1915 зажигательных и 22 фугасных бомб крупного калибра, разорвался 41 артиллерийский снаряд.

На территорию судостроительного завода им. Андре Марти – 468 снарядов, 154 зажигательных и 32 фугасных бомб.

Пострадали практически все предприятия города.

Не все рабочие уходили в укрытие, а те, кто обслуживал котельные и литейные цеха, не покидали свои рабочие места ни при каких обстоятельствах.

Сильно пострадали от налетов и артиллерийских обстрелов предприятия легкой промышленности: фабрики им. Володарского, «Красный швейник», «Большевичка». Для восстановления производства многие работницы принесли швейные машины из дома. Тем не менее за период с 15 декабря 1941 г. по 15 марта 1942 г. было пошито 6900 шинелей, 84 тыс. комплектов теплого обмундирования, 20 тыс. армейских сапог, 135 тыс. шапок-ушанок, 267 тыс. пар нательного белья и многое другое.

РЕМОНТ ТАНКОВ ДЛЯ ПЕРЕДОВОЙ



Спад промышленного производства пришелся на декабрь 1941 года и продолжался до весны 1942. Однако, несмотря на истощение, холод, отсутствие электроэнергии и невзирая на бомбежки и обстрелы, рабочие продолжали трудиться над выполнением фронтowych заказов. На Кировском заводе, на заводе «Большевик», на многих других предприятиях при свечах и копилках, вручную собирали и ремонтировали прибывающие с фронта искалеченные танки. Нередко вместе с подбитыми танками прибывали и их экипажи. Танкисты помогали заводчанам в ремонте.

В таких же условиях судостроители города трудились над восстановлением кораблей. Зимой и весной 1942 года 75 % личного состава кораблей были привлечены к ремонту боевых судов.

Несмотря на тяжелые условия блокадного Ленинграда зародилось движение «За ремонт и изготовление орудий в свободное от работы время». В ходе Всесоюзного соревнования на многих заводах развернулось движение рационализаторов. За два месяца 1942 года на заводе «Большевик» было реализовано 68 рационализаторских предложения, давших экономию 100 тыс. рублей. Энтузиазм, хорошая организация позволили рабочим повысить производительность труда до 180–250 %. В Ленинграде хорошо знали имя комсомольца – бригадира Владимира Князева, ежемесячно выполнявшего нормы на 400 %. Свои передовики были на каждом предприятии. Стремление приблизить победу и помочь фронту умножало силы людей.

Только с 15 декабря 1941 года по 15 марта 1942 было отремонтировано 53 танка, 43 артиллерийских орудия, 37 самолетов, 700 оптических приборов, большое количество минометов и стрелкового оружия. Основное же внимание обращалось на выпуск новой продукции. За тот же период было изготовлено и передано фронту 88 полковых пушек, 2657 автоматов, 479 минометов, 95 тыс. корпусов снарядов и мин, снаряжено 256 тыс. выстрелов снарядов и мин, произведено 435 тыс. взрывателей, 29 млн капсюлей.

НАУЧНЫЙ ПОИСК НЕ ПРЕКРАЩАЛСЯ

Наряду с рабочими над выпуском военной продукции трудились ученые. Несмотря на голод и холод, совместно с конструкторами, инженерами, рабочими они сумели разработать и внедрить в производство новые виды вооружения и боевой техники.

Одна из задач, которую пришлось решать с началом блокады, – острая нехватка боеприпасов. В первые недели блокады положение со снарядами, минами, порохом и взрывчаткой оказалось даже хуже, чем с хлебом и мукой. В дни ожесточенных сентябрьских боев наши войска израсходовали почти все, что у них имелось. На всех предприятиях был произведен точнейший учет сырья и материалов. Не хватало не только металла, но и тротила. На подвоз его надежды не было, а наладить производство в городе не представлялось возможным. Группа ученых Горного института под руководством профессора А. Н. Кузнецова заменила тротил аммониевой селитрой, смешанной с кремнеалюминиевым компонентом. Сплав стал основным видом блокадной взрывчатки. Им заряжались снаряды, ручные гранаты и мины. Производство сигнала



в короткое время было организовано на Невском химкомбинате. Это изобретение отмечено Государственной премией. Созданием новых видов взрывчатки занимались и другие институты. Только за первый год войны Охтинский химкомбинат применил для производства боеприпасов 13 заменителей.

В черте города были обнаружены кварцевые пески, которыми обеспечивалась вся литейная промышленность в период блокады. Были также найдены заменители огнеупорных и гидроизоляционных материалов.

Вся научная работа проводилась в тесной связи с производством. Ее результаты немедлен-

но находили свое воплощение в создании новых видов вооружения, боеприпасов, медикаментов и т. д.

Ленинградские предприятия в дни блокады первыми освоили выпуск реактивной техники. Ими изготавливались не только БМ-13, БМ-16, легендарные «Катюши» и их модификации, но и первые тяжелые фугасные ракеты вращательного типа конструкции М. Н. Алешина. Впервые в военной истории были разработаны ракеты класса «земля-воздух». Первый в мировой практике залп ракет с воды был нанесен «морскими катюшами» с Финского залива по немецким позициям под Петергофом.

КАЖДЫЙ, КТО МОГ, РАБОТАЛ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Нигде взаимодействие фронта и граждан не было таким тесным как в блокадном Ленинграде. Проблему обеспечения промышленности рабочей силой зачастую решали и за счет военнослужащих. По указанию Военного совета фронта многие высококвалифицированные рабочие, воевавшие на подступах к Ленинграду, направлялись временно на заводы и фабрики. Так, в самый разгар зимы 1941–1942 годов ко-

мандиру Ижорского батальона Г. Водопьянову с просьбой о помощи позвонил директор Ижорского завода А. Кузнецов. Семейных бойцов, среди которых был трубопрокатчик М. Доброхотов, направили на завод в Невский район, куда к тому времени был переведен трубопрокатный цех. Там, как вспоминал позже Доброхотов, ему дали бригаду из 45 выздоравливавших после ранений бойцов. Бригаде поручили катать

трубы. За продуктами раз в неделю кто-нибудь из рабочих ездил в батальон на передовую. Через месяц ижорцев отозвали на передний край. Когда же немцы притихли, специалистов снова отправили на завод. И так было много раз. Такая тесная взаимосвязь объяснялась еще и тем, что со всех предприятий города на фронт отправившись добровольцы и ополченцы, воевавшие на подступах к городу.

САМОЙ ВЫСОКОЙ ЦЕНОЙ

Полностью блокада города была снята 27 января 1944 года.

Высокую цену за сохранение производства, возможность создавать оружие победы заплатили ленинградские рабочие, инженеры, техники, конструкторы. В дни блокады 2500 заводчан Кировского завода умерли от голода и около 150 погибли при обстрелах и бомбежках. 1499 рабочих и служащих завода Государственного оптико-механического завода не пережили блокады. Погибли от бомбежек и умерло от голода более 4000 работников завода «Большевик». На судостроительном заводе № 5 первую блокадную зиму из 730 человек не пережили 545.

Свой скорбный список есть на каждом ленинградском предприятии. На заводе им. Андре Марти (Адмиралтейском) от обстрелов и голода погибло более 2 тысяч человек, одним из них был Леонид Савичев – брат Тани Савичевой. На заводе умерла и старшая сестра Тани – Евгения. И сколько еще было таких ленинградских семей. Десятки тысяч.

Невозможно перечислить все предприятия, всех ученых, инженеров, конструкторов, рабочих, всех тех, кто своими жизнями и самоотверженным трудом сохранил ленинградское производство. Также как и врачей, учителей, работников культуры, журналистов,



которые жили и работали в осажденном городе. Но все они своим трудом создали вечную славу непокоренному трудовому Ленинграду.

КОРАБЛИ – КРАСНОЗНАМЕННОМУ БАЛТИЙСКОМУ ФЛОТУ



Не прекращали работу в осажденном городе и судостроители.

За второе полугодие 1941 года на заводе им. Андре Марти (Адмиралтейском) было изготовлено более тысячи батальонных минометов. В конце 1942 года завод сдал флоту подводную лодку «К-52», а в середине 1943 – «К-53» и «К-51».

Балтийский завод также работал на нужды фронта. Специалисты предприятия наладили массовый выпуск боеприпасов, ремонтировали корабли, строили минные тральщики, организовали производство барж и тендеров для ладожской Дороги Жизни.

На заводе № 5 в блокированном фашистами Ленинграде, параллельно со строительством новых катеров, стали выполняться работы по ремонту катеров поврежденных в боях. В 1942 году заводу удалось построить 3 новых торпедных катера и 7 переоборудовать в «малые охотники» (бронированные боевые корабли). В 1943 году завод сумел сдать 43 катера.

Находясь в нескольких километрах от линии фронта, под бомбежками и обстрелом врага, Средне-Невский судостроительный завод занимался достройкой тральщиков, ремонтом кораблей, строительством плашкоутов для Дороги Жизни, тендеров и понтонов для переправы войск и военной техники.

Неоценим вклад судостроителей в создание средств доставки в Ленинград жизненно необходимых грузов. Для доставки грузов в Ленинград в летнее время по Ладоге ленинградские строили сухогрузные баржи. Первую баржу удалось построить весной 1942 года в рекордно короткий срок – 20 дней. Постройка судов для Дороги Жизни была организована в такие сроки, которых не знали в мирное время. Моряки Ладожской военной флотилии испытывали баржи сразу по прямому назначению – для перевозки грузов между восточным побережьем Ладоги в районе поселка Кобона и бухтой Осиновец на западном побережье.

Ладожская военная флотилия, усиленная построенными ленинградцами судами, только за лето 1942 года перевезла около 1 миллиона тонн грузов и почти 1 миллион человек, в том числе 250 тысяч солдат.

СКАЗОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ЖИТЕЛЕЙ ОКРУГА

НОВЫЙ ГОД МЫ ПО ТРАДИЦИИ СЧИТАЕМ САМЫМ ВАЖНЫМ ПРАЗДНИКОМ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ. ТОЛЬКО ПРЕДНОВОГОДНИЕ ДНИ С ЕЛКОЙ, ОЖИДАНИЕМ ВИЗИТА ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКИ И ПОДАРКАМИ ДАРЯТ ДЕТЯМ НЕПОВТОРИМОЕ ОЩУЩЕНИЯ ЧУДА.

Чтобы это волшебное время прошло для наших детей по-настоящему весело и беззаботно, в большом концертном зале «Октябрьский» при поддержке Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова состоялось замечательное музыкальное представление «Новогодняя феерия».

Уже в фойе знаменитого концертного зала юных зрителей встречали Дед Мороз и Снегурочка. Конкурсы, розыгрыши призов, подарки, а главное – возможность пообщаться с главными сказочными новогодними персонажами – Дедом Морозом и Снегурочкой, вызвали восторг у юных зрителей. Конкурсы и шуточные новогодние соревнования заставили их забыть о стеснении и хотеть от души.

Сказочное представление, которое ожидало детей и их родителей, подарило всем присутствующим встречу с еще одним замечательным персонажем русских сказок – Емелей. Приключения Емели становились все более невероятными, когда стало понятно, что знаменитый герой хочет не только развлечь зрителей, но и не против напомнить ребятам географию. Ведь увлекательное и захватывающее путешествие переносило героев к теплым тропическим волнам Карибского моря, через океан в жаркую африканскую саванну и даже к Северному полюсу – в мир вечных белоснежных льдов. Все герои, а вместе с ними и зрители, побывали также в сказочной Пещере – владении Горного Короля, через бескрайние просторы Вселенной переместились на Марс.

На протяжении всего представления Емеля попадал в сложные, но в тоже время забавные ситуации, из которых он выходил победителем благодаря русской смекалке и поддержке юных зрителей.

В канву сказочного сюжета были органично вплетены искрометные танцы и песни, удивительные акробатические трюки и завораживающие воздушные этюды.

Мероприятие посетил Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Серафимович Макаров. Глава петербургского парламента поздравил юных зрителей с наступающим Новым годом: «Дорогие ребята! Новогодний праздник – это ожидание чуда, радости и веселья. Каждый из вас уже загадал самые сокровенные жела-

ния. Пускай Дед Мороз обязательно подарит вам именно то, о чем вы мечтаете. Я желаю вам всегда стремиться к тому, чтобы радовать своих родителей, хорошо учиться и совершать только добрые поступки. С Новым годом!»

Представление «Новогодняя феерия» приятно обрадовало маленьких жителей нашего округа многообразием красок, яркими декорациями, нарядными костюмами и, конечно, самой приятной неожиданностью – подарком, который каждому из них вручили после представления.

Море позитивных эмоций, которыми светились детские лица в конце праздника, стали лучшей благодарностью артистам, организаторам и всем, кто готовил и сделал возможным этот праздник.



УРОКИ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ ОКРУГА

Когда мы слышим по телевидению или узнаем из других средств массовой информации о пожарах, авариях и других

чрезвычайных происшествиях, которые зачастую приводят к трагическим последствиям, нам хочется думать только о том, что

такое не может произойти рядом с нами. Но мы почти никогда не задумываемся о том, что при грамотной подготовке мы сами мо-

жем предотвратить многие негативные события, а если они уже случились, защитить себя и близких от их последствий.

ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ГО И ЧС И ЗАЧЕМ ИХ ИЗУЧАТЬ?

Гражданская оборона (ГО) – система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.

Чрезвычайная ситуация (ЧС) – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей природной среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности.

Особенно ценно своевременное оповещение специальных служб, в том числе и МЧС, в случае если рядом с вами все-таки что-то случилось. Иногда жизненно важно почувствовать признаки утечки газа или запах гари от

возгорания. В таких и других подобных случаях своевременное и грамотное реагирование без преувеличения может спасти жизнь и здоровье людям. Для грамотного реагирования при чрезвычайных ситуациях в жилых домах очень важно, когда к подобным ситуациям готовы люди, ввиду образа жизни, часто бывающие дома – наши пенсионеры и временно неработающие граждане.

В рамках реализации муниципальной программы «Проведение подготовки и обучения неработающего населения способам защиты и действиям в чрезвычайных ситуациях, а также способам защиты от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий» наш округ проводит уроки по ГО и ЧС по адресу: Приморский пр., дом 21.

Занятия проводятся опытными сотрудниками МЧС, обладающими огромным опытом грамотных действий в самых различных



чрезвычайных ситуациях. Уроки о способах защиты и действиях в чрезвычайных ситуациях, а также способах защиты от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, всегда содержательны. Чтобы сделать рассказ более наглядным для слушателей в ходе за-

нятий используются видео материалы. И, конечно же, все участники занятий могут получить компетентные ответы на интересующие их вопросы. Уроки всегда наполнены полезной и нужной информацией, что мотивирует слушателей посещать занятия и дальше.

Ждем вас на наших занятиях!

ЗАПИСЬ НА УРОКИ ПО ГО И ЧС ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩЕГО НАСЕЛЕНИЯ НАШЕГО ОКРУГА ПРОХОДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ: 430-58-30 ИЛИ 908-77-39, ЛИБО ПО АДРЕСУ ПРИМОРСКИЙ ПР., ДОМ 21.



БЛАГОДАРНОСТИ

Уважаемый Вячеслав Серафимович!

Выражаю Вам искреннюю благодарность от себя лично и от членов моей семьи за сердечные поздравления с Днем моего рождения!

Искренне желаю Вам крепкого здоровья, счастья и успехов в Вашей дальнейшей деятельности на благо и процветание нашего округа и города в целом.

**С глубоким уважением,
Кузьмина Елена Олеговна,
жительница Муниципального
округа Черная речка**

Уважаемый Вячеслав Серафимович!

Я и моя семья благодарим Вас за проводимые Вами новогодние и другие праздники, которые Вы устраиваете для нас. Огромное Вам спасибо за хорошее настроение и заботу о нас – пенсионерах. Знаю, что и другие жители также благодарны Вам за все, что Вы для них делаете.

Желаем Вам крепкого здоровья, хорошего настроения, счастья и успешной работы.

**С уважением,
Гуленкова Галина Григорьевна и моя семья,
жители Муниципального
округа Черная речка**

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Депутаты Муниципального Совета и сотрудники Местной Администрации МО Черная речка искренне поздравляют жителей нашего округа, родившихся в январе!

90 ЛЕТ

Дмитрий Андреевич Коновалов
Виктор Семенович Мухин

85 ЛЕТ

Фаня Ароновна Генкина
Людмила Львовна Збруева
Ольга Дмитриевна Коляденко
Маргарита Евгеньевна Танаева
Игорь Вадимович Фратини

80 ЛЕТ

Николай Егорович Грецкий
Клара Николаевна Костюченко
Марина Галина Семеновна
Галина Николаевна Никанорова
Ирина Павловна Пикина
Фатима Хусяиновна Янбухтина

75 ЛЕТ

Георгий Федорович Прогальский
Иля Ивановна Соколова
Владимир Даниилович Чеховской

**Крепкого вам здоровья,
счастья, благополучия,
бодрости духа, и пусть
ваша жизнь всегда будет
наполнена поддержкой
друзей и любовью
близких!**

Я ОЧЕНЬ ЖДУ МАМУ

ИАНА С.

Родилась в июле 2014 г.



Дианочка – активная, эмоциональная, охотно контактирует со взрослыми, рассматривает окружающую обстановку. Ребенка радуют веселые мелодии, она громко смеется, пытается подпрыгивать. Издаёт отдельные возгласы, слоги, голосовые сочетания. Голосовая активность снижена. Имеется задержка в психомоторном развитии.

Диана С. и Ярослав С. – брат и сестра. Дети воспитываются в одном учреждении, их необходимо взять в семью вместе: под опеку или в приемную семью, или можно усыновить.

ЯРОСЛАВ С.

Родился в марте 2013 г.



Ярослав – активный, любознательный, эмоции яркие, разнообразные. Стремится к контакту со взрослыми, просит внимания. Охотно работает с сенсорными материалами: складывает матрешку, пирамидку, вставляет вкладыши, сооружает простые постройки из кубиков. Речевая активность несколько снижена. Любит играть с музыкальными игрушками.

ВЛАДИМИР Б.

Родился в июне 2014 г.



Вова – активный, эмоциональный мальчик, но на контакт идет избирательно. Он самостоятельно ходит, при кормлении ест с ложки. На занятиях Володя сначала внимательно наблюдает за действиями взрослого, а потом повторяет простые действия. Мальчик произносит цепочки слогов, его детский лепет уже имитирует фразы взрослых.

Владимира можно взять под опеку или приемную семью.

ДЕНИС К.

Родился в апреле 2015 г.



Дениска – активный, улыбчивый мальчик, может произносить звуки. Уже показывает мужской характер – он требовательный и любит индивидуальное внимание. Мальчик может самостоятельно переворачиваться. Развивается с задержкой в силу имеющихся у него заболеваний.

Дениса можно усыновить, взять под опеку или в приемную семью.

РОМАН Х.

Родился в сентябре 2013 г.



Рома – спокойный, малоразнообразный, со взрослыми контактирует охотно. Наблюдается незначительная динамика в речевом и психическом развитии. Запас знаний об окружающем мире формируется медленно. Мальчик знает свое имя, имена взрослых и детей ближайшего окружения. Речевая активность значительно снижена.

Романа можно усыновить, взять под опеку или в приемную семью.