

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ИЗ КРАСНОГО КИРПИЧА

ИСТОРИЯ

В конце 70-х годов XX века Всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт энергетической технологии (ВНИПИЭТ) активно строил жилье для своих сотрудников, преимущественно вблизи института в Старой Деревне.



В БЛАГОДАРНОСТЬ МАМАМ!

ОБЩЕСТВО

В марте в ПМК «Юность» прошел концерт «В благодарность мамам», приуроченный к весеннему празднику.



ЛАНСКОЕ

12+

№ 03 (237) от 15 апреля 2024 г.

Официальное издание Муниципального округа Ланское

Уважаемые работники космической отрасли! Дорогие жители нашего города!



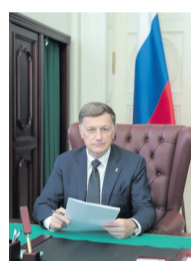
От всей души поздравляю вас с Днем космонавтики! 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин совершил первый полет в космическое пространство, открыв новую эру в истории человечества.

Санкт-Петербург играет особую роль в создании уникальных космических аппаратов, разработке передовых технологий и техники будущего. В нашем городе зарождаются идеи ученых, которые воплощаются инженерами и конструкторами, делая нашу страну лидером в космической отрасли. Из стен Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского вышли тысячи высококвалифицированных специалистов. Молодые таланты и сегодня трудятся над созданием новейших образцов космической техники, сохраняя и приумножая достижения своих предшественников. Благодаря их доблестному труду наша страна продолжает занимать лидирующие позиции в освоении внеземного пространства.

Поздравляю вас с этим важным праздником! Пусть наши достижения в космосе продолжают радовать, вдохновлять и наполнять нас гордостью за нашу страну. Пусть каждый из нас видит в своем сердце космическую надежду и стремление к новым открытиям!

С наилучшими пожеланиями,
депутат Законодательного Собрания
Санкт-Петербурга
Марина Макарова
(фракция «ЕДИНАЯ РОССИЯ»)

Дорогие петербуржцы! Поздравляю вас с Днем космонавтики!



День 12 апреля 1961 года стал днем нашей национальной гордости и славы. Наш соотечественник Юрий Гагарин первым из землян на космическом корабле «Восток-1» совершил полет на околоземную орбиту. Мощный научно-технический прорыв, который сделал Советский Союз, ознаменовал начало новой эры в развитии всего человечества.

Санкт-Петербург по праву занимает важнейшее место в становлении отечественной космонавтики.

Издавна наш город копил уникальное научное наследие, теоретическую и технологическую основу, сделавшие возможным покорение космоса. В Петербурге сосредоточены ключевые предприятия, обеспечивающие лидерство России в освоении межпланетного пространства. Сегодня огромный вклад в подготовку специалистов для Воздушно-космических сил России вносит Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского.

Желаю всем работникам космической отрасли крепкого здоровья, благополучия и новых достижений на благо России!

С уважением,
Первый заместитель руководителя фракции
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»
в Государственной Думе Федерального Собрания
Российской Федерации
Vyacheslav Makarov

Уважаемые жители МО Ланское! Поздравляю вас с Днем космонавтики!



Дата 12 апреля 1961 года стала началом новой космической эры в истории человечества, символом воплощения мечты о покорении околоземного пространства, свидетельством торжества смелых идей, триумфом достижений советской и российской науки и техники!

Как известно, именно 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин первым совершил полет в космос. Каждый год в этот день мы вновь испытываем чувство особой гордости за свою страну и восхищаемся славной историей отечественной космонавтики, богатой именами выдающихся ученых, конструкторов, испытателей и производственников.

В настоящее время космические технологии все шире используются в разных отраслях экономики, проникают в повседневный быт людей. Россия уже не первое десятилетие остается одной из ведущих космических держав.

Накопленный опыт, большой научно-технический потенциал, инновационное мышление позволяют и сегодня продолжать лучшие традиции предшественников.

Пусть славное прошлое станет не только предметом общей гордости, но и залогом дальнейших открытий и достижений!

В этот праздничный день желаю всем реализации намеченных планов, новых побед!

Глава МО Ланское
Artem Dorozhkov

С Днем космонавтики!



ПРИЕМНАЯ ДЕПУТАТА
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
М. В. МАКАРОВОЙ
Адрес: ул. Ленина, д. 50 | Телефон: 237-18-59

ЧАСЫ ПРИЕМА
вторник с 14:00 до 18:00
среда с 10:00 до 14:00
четверг с 15:00 до 18:00





Жилой комплекс из красного кирпича в Старой Деревне

(улица Дибуновская, д. 37 литера А)

В конце **70-х годов XX века** Всесоюзный научно-исследовательский и проектный институт энергетической технологии (ВНИПИЭТ) активно строил жилье для своих сотрудников, преимущественно вблизи института в **Старой Деревне**.

Очередной жилой комплекс решили возвести на свободном участке, ограниченном Дибуновской и Школьной улицами, Серебряковым переулком и безымянным в то время проездом, позже названным в честь дважды Героя Советского Союза Петра Покрышева. На этом месте должен



был располагаться командный пункт, но затем приняли решение построить жилой дом.

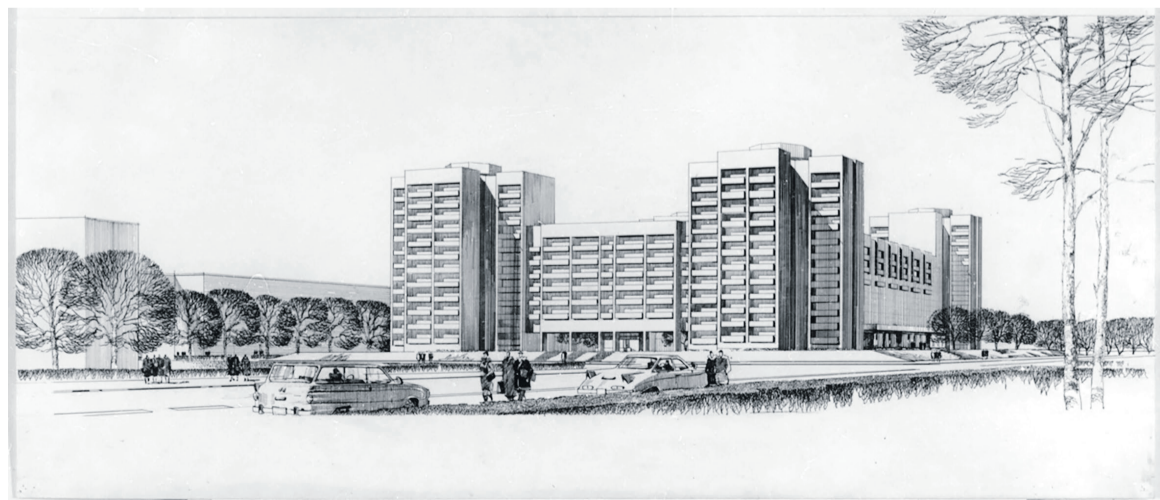
Проект заказали ЛенНИИ-проекту, архитектурно-планировочной мастерской № 6, возглавляемой тогда архитектором В. Н. Щербиным.

Владимир Николаевич Щербин (23 сентября 1930 — 23 октября 1996) — советский и российский архитектор, график, живописец. Профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный архитектор России, член президиума и секретариата Санкт-Петербургского отделения Союза архитекторов России. Ученик И. И. Фомина, А. К. Барутчева, Е. А. Левинсона. Среди его осуществленных проектов: Российская Национальная библиоте-

ка, новый корпус на Московском проспекте; гостиница «Москва»; гостиница «Дружба» в Выборге; станции метрополитена «Черная речка», «Старая деревня», «Пионерская», «Площадь Александра Невского-2».

Когда появилась задача проектировать этот дом, В. Н. Щербин предложил идею строительства своеобразного дома-крепости, изолирующего внутридворовое пространство от потока людей и служащего примером комплексного объемно-пространственного решения квартала в разнородной и мелкокомасштабной среде. Мысль об этом пришла ему тогда, когда во время посещения площадки планируемого строительства (это, видимо, совпало с одним из церковных праздников) он увидел большой поток

Когда появилась задача проектировать этот дом, В. Н. Щербин предложил идею строительства своеобразного дома-крепости, изолирующего внутридворовое пространство от потока людей и служащего примером комплексного объемно-пространственного решения квартала в разнородной и мелкокомасштабной среде.



Первоначальные планы и идеи, которые легли в основу строительства дома. Эскиз



Строительство дома

людей, идущих по Серебрякову переулку от трамвайной остановки на улице Савушкина ко входу на Серефимовское кладбище (тогда это был единственный путь).

Также существенным фактором была необходимость вместить максимальное количество квартир для работников института и встроенных нежилых помещений, которые должны были быть здесь размещены в соответствии с расчетами квартала. Так, в проекте участок превратили в самостоятельный квартал, углы которого закрепляли четыре 12-этажных дома башенного типа, а вся внутриквартальная территория предназначалась для озеленения и благоустройства. Прототипом для крестообразных башен (в части планировочной структуры) послужил дом под Парижем, сведения о котором были опубликованы в журнале L'Architecture d'Aujourd'hui за 1967 год, который переиздавался в СССР некоторое время. Так родился жилой дом со встроенно-пристроенными помещениями и 614 квартирами.

Кстати, М. А. Мамошин, когда проектировал дом на Ланском шоссе, д. 14, корп. 1 в начале нулевых годов XXI столетия, практически полностью повторил композицию дома на Дибуновской, за исключением южного корпуса. Там длина участка не позволяла замкнуть каре.

Строительство

В 1979 году началась стройка. Улица Дибуновская, д. 37 — старый адрес дома № 4 по улице Покрышева. А напротив, где сейчас дом № 37, находился склад химреактивов. Потом склад исчез, стали рыть котлованы. Несколько лет никакие работы не производились, в котлованах уже завелись тритоны. ВНИПИЭТ строил своими силами, материалы для стройки доставал заместитель директора института А. С. Елисеев там, где смог договориться. Это очень хорошо заметно, если обратить внимание на кирпичную кладку. Она вся состоит из фрагментов из разного кирпича. Стройка была очень долгой, вплоть до 1988 года. Дом сдавался очередями, по частям. Последней в очереди была перемычка вдоль улицы Покрышева. Так получилось, что те, кто заехал в квартиры в первую очередь, жили на стройке еще несколько лет.

Уже когда стройка вошла в завершающую фазу, руководство института в благодарность за усилия, приложенные для осуществления этого и других совместных проектов, предложило В. Н. Щербину придумать, как использовать часть пространства технического этажа и обстройки лифтовой шахты на северном корпусе для устройства творческой мастерской. Так появилась странная надстройка, кото-



Рассказывали легенды о существовании подземного хода в метрополитен. Это, скорее, выдумка, навеянная туманными сведениями о том, что главное здание ВНИПИЭТ соединяется туннелем с остальными корпусами и имеет выход к туннелям метрополитена.

вых дом пережил наше-ствие крыс.

В 2020 году в доме появилась пекарня, которая своей работой создавала невыносимые условия для проживания и была закрыта после митингов жителей трех прямых телевизионных эфиров.

Недавно поступило предложение сделать капитальные работы по фасаду дома, а заодно и поменять цвет здания. Однако историческое название дома в народе — «Красняк», так пусть это название таким и останется!

*Николай Баранов,
Константин Щербин*

здание ВНИПИЭТ соединяется туннелем с остальными корпусами и имеет выход к туннелям метрополитена. Насколько это достоверно, смогут рассказать либо сотрудники института (и иных служб), либо диггеры, которые отважатся проверить это.

и на чердаках регулярно тусовались компании наркоманов. А в начале нуле-

В южном корпусе дома высота потолков на некоторых этажах выше, чем везде, так как там давали квартиры сотрудникам районного исполнительного комитета (сегодня это администрация Приморского района Санкт-Петербурга).

Современность

Сколько за прошедшие годы в доме произошло событий! В 90-е были бандитские разборки в кафе на улице Школьной, в парадных



Современный вид (фото с крыши 1-го подьезда)

Легенды и слухи

Под домом размещался командный пункт гражданской обороны. Изначально планировалось пять подземных этажей. Сколько в итоге построено, неизвестно. Потому что, как и предупреждали авторы проекта, его почти сразу полностью затопило грунтовыми водами. Под домом находится радиационное укрытие (убежище) площадью более 2000 м².

Рассказывали легенды о существовании подземного хода в метрополитен. Это, скорее, выдумка, навеянная туманными сведениями о том, что главное



Современный вид

рая и сейчас используется как архитектурная мастерская.

Победа юных циркачей

Воспитанники **детского циркового коллектива «Надежда»** Дворца творчества детей и молодежи **«КИТЕЖ ПЛЮС»**, которым руководит педагог **Зоя Владимировна Баклушина**, недавно стали призерами **VII Международного фестиваля молодежных цирков «Все начинается с мечты»**.

Это был яркий, искрометный праздник для жителей и гостей Санкт-Петербурга. Свое мастерство показали любительские цирковые коллективы из 40 регионов России и зарубежья: более 500 участников из 72 студий, 800 офлайн и 15 000 онлайн зрителей.

Путь к победе у ребят не был простым, однако упорные тренировки и вера в свои силы дали хороший результат. Юные циркачи прошли мастер-классы по жонглированию, актерскому мастерству и воздушной гимнастике, а также стали участниками двух гала-концертов!

Как известно, цирк дарит всем незабываемую ат-



мосферу праздника, ощущение волшебства и веру в то, что даже невозможное порой становится возможным.

Поздравляем ребят с заслуженной победой и желаем скорейшего покорения новых вершин!





Служить музыке

В марте состоялось интервью с преподавателем по классу трубы **Детской школы искусств имени В. А. Гаврилина**, Заслуженным работником культуры РФ **Михаилом Библиным**, который посвятил свою жизнь **служению музыке**.



— **Михаил Моисеевич, расскажите о том, как начинался ваш путь в мире музыки? Какими были годы учебы?**

— В музыку я влюблен с детства. Все начиналось в ранние годы, когда мне довелось играть на горне во Дворце пионеров им. Жданова. Играть на трубе начал достаточно поздно, в 15 лет, когда меня приняли в духовой оркестр при жилконторе. Этот музыкальный инстру-

мент покорило невероятно красивым, объемным звучанием. Игра на нем дарила возможность самовыражения. Бесценный опыт выступлений я приобрел во время службы в армии, где играл в духовом оркестре в течение четырех лет.

Пройдя службу, начал преподавать в Доме пионеров и школьников, а затем в 1974 году поступил в музыкальное училище имени Римского-Корсакова по классу трубы к выдающемуся музыканту и педагогу Юрию Ивановичу Шарапову.

После окончания училища три года работал в Ленинградском концертном оркестре под управлением Анатолия Семеновича Бадхена. Мы выступали с популярными эстрадными певцами Эдуардом Хилем, Людмилой Сенчиной, Иосифом Кобзоном.

— **Как складывалась ваша карьера в дальнейшем?**

— В 1979 году я перешел в оркестр театра им В. Комиссаржевской, где прослужил одиннадцать лет. Это было весьма плодотворное время работы. В 1980-е годы в этом театре шли уникальные постановки, которые становились настоящим событием в мире искусства. Достаточно вспомнить спектакль «Смерть Ивана Грозного» режиссера Рубена Агамирзяна. С лучшими постановками мы ездили в Москву, а также во многие другие города.

— **Есть ли музыкальное произведение, которое особенно дорого вам?**

— Это Ave Maria разных композиторов: Д. Каччини, Ф. Шуберта, И. С. Баха. Каждая версия интересна по-своему. И всегда это удивительно проникновенная мелодия, чистая, светлая и мудрая, трогательная до глубины души.

— **Михаил Моисеевич, как вы начинали свою преподавательскую деятельность?**

— Я всегда чувствовал в себе стремление преподавать, делиться знаниями и опытом с другими. В 1981 году мне предложили по совместительству заняться преподаватель-

ской деятельностью и пригласили в Детскую школу искусств имени В. А. Гаврилина преподавать по классу трубы. С этого времени начался мой долгий педагогический путь в стенах славного учебного заведения. За годы работы я разработал свою систему обучения, которая дает неплохие результаты.

— **Расскажите о своих учениках?**

— Многие из них посвятили себя искусству. Например, Михаил Хасин — первый трубач и солист оркестра Михайловского театра.

Некоторые из ребят стали актерами театра и кино. Так, мой ученик Володя Гарин в 16 лет снялся в главной роли в фильме «Возвращение» А. Звягинцева. К сожалению, он трагически погиб. Драматическим актером стал Андрей Минченко. Эллада Голубева закончила училище имени Мусоргского и сейчас преподает по классу трубы в музыкальной школе в Сестрорецке.

— **В каких конкурсах участвуют ваши воспитанники?**

— Несколько лет назад Леонид Валуйсков стал по-

бедителем в одном из самых престижных детских музыкальных конкурсов — Международном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик». Это была большая победа. Леонид стал профессиональным музыкантом, сейчас живет и работает в Германии. Специальным призером этого же конкурса стал Александр Чайкин.

Мои ученики неоднократно становились лауреатами премии Правительства Санкт-Петербурга.

— **Михаил Моисеевич, какими качествами, на ваш взгляд, должны обладать ребята, которые хотят освоить игру на музыкальном инструменте?**

— Прежде всего, терпением и упорством, поскольку путь музыканта тернист, и, чтобы добиться определенного успеха, нужно приложить немало усилий, жить порой в состоянии борьбы. Только одних музыкальных способностей, данных природой, недостаточно. Необходима постоянная работа над собой, постоянное самосовершенствование и, конечно, искренняя любовь к музыке.

Милым, родным, любимым!

В Арт-студии **«На Ланском»** в рамках акции **«Милым, родным, любимым!»**, посвященной Международному женскому дню, прошел мастер-класс **«Миниатюра в технике холодный батик»** под руководством **Елены Анатольевны Романовой**.

Холодный батик — способ росписи по ткани, в котором используется холодный резервирующий состав, предотвращающий растекание красок по полотну. В этой технике изготавливают платки, шарфы, палантины, декоративные панно, шторы и т. п.

Характерная особенность холодного батика заключается в том, что все формы рисунка имеют замкнутый контур, выполненный резервирующим составом. Именно поэтому работы в этой технике напоминают витражное стекло.

Каждый из участников мастер-класса смог погрузить-



ся в удивительную атмосферу искусства, проявить собственное «я» в творчестве, выполнив работу по своему вкусу.

Фотовыставка «Своды»

В марте в библиотеке № 1 на Торжковской улице проходила **фотовыставка «Своды»**, на которой были представлены работы жительницы Санкт-Петербурга, участницы и призера многочисленных фотовыставок, **члена Союза фотохудожников России Ольги Аристовой**.



Фотопроjekt «Своды» создавался для того, чтобы показать уникальную, неповторимую, подлинную красоту архитектуры русских храмов. Именно поэтому съемка производилась в храмах, где еще нет фре-

сок, мозаики и других украшений. На этой выставке представлены работы, сделанные в двух храмах Ленинградской области. Они живо передают первые впечатления фотохудожника от увиденного.

Один из храмов — Иоанно-Богословский собор, расположенный на территории Черемнецкого монастыря, который находится в Лужском районе Ленинградской области. Не так давно восстановлен из руин. Фотосъемка производилась в период, когда строительные и отделочные работы были практически закончены, в 2016–2018 годах.

Храм Святой Живоначальной Троицы в деревне Хитголово во Всеволожском районе Ленинградской области представляет собой современное здание, которое построено с учетом традиции русской архитектуры. Храм еще не расписан, и его архитектуру хорошо видно изнутри. Его главная особенность — огромные арочные окна, которые создают интересную игру света и тени. Этот храм является действующим, фото сделаны в 2022–2023 годах.

Фотовыставка производит неизгладимое впечатление, приоткрывая для всех тайну красоты...



«Лозоплеты» в гостях у Союза художников

На весенних каникулах участники студии «Лозоплеты» Дома детства и юношества Приморского района вместе с родителями и педагогом **Анной Валерьевной Соболевой** побывали в Санкт-Петербургском **Союзе художников**.



В его стенах проходила региональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Юные — любимому городу», которая ежегодно организуется Городским дворцом творчества юных. Коллективная работа ребят была представлена на этом конкурсе.

Во время поездки дети познакомились с экспозицией выставки детского творчества, а также приняли участие



в творческой мастерской по лозоплетению, на которой они освоили приемы плетения якоря из рогоза и проволоки. Якорь, как неотъемлемая часть любого корабля, был выбран педагогом для мастер-класса неслучайно. Выставка, которую посетили лозоплеты, была посвящена тому, как дети и подростки в наши дни видят Санкт-Петербург — морскую столицу России. Все участники превосходно справились с работой, изготовив красивые сувениры.

Кроме этого, для ребят была проведена экскурсия по историческому зданию Императорского Общества поощрения художеств. Они узнали, что здание было построено по проекту И. С. Китнера в стиле эклектика (ко-



нец XIX века), а также, что витраж, расположенный во внутреннем окне (над главной лестницей Союза художников), является одним из старейших витражей в нашем городе.

Ах, эта театральная маска...

До **5 апреля** в библиотеке № 1 на Торжковской улице проходила **выставка театральных масок**, изготовленных воспитанниками ГБДОУ № 17 Приморского района. Выставка была приурочена к **Международному дню театра**, который **отмечается 27 марта**. О ней рассказала **Ольга Юрьевна Власова**, учитель-логопед, ответственная за ее проведение.



Театр — чудесный, загадочный мир превращений, где возможны практически любые перевоплощения, где можно дать волю мечтам и фантазиям. И маски в этом очень помогают. На занятиях по аппликации в рамках программы по художественно-эстетическому развитию дети создавали маски из картона, бумаги и фетра, раскрашивали их разными цветами. Для украшения ребята использовали стразы, пайетки, перья и пластилин. При создании некоторых работ детям помогали родители.

По словам Ольги Власовой, у ребят получились забавные маски животных: овечек, кошек, коровы и многих других, а также сказочных существ — драконов.

Вечер памяти Маргариты Танаевой

В начале марта в библиотеке № 2 прошел вечер памяти, посвященный одному из первых руководителей **Пушкинского клуба** Приморского района **Маргарите Евгеньевне Танаевой**, всю свою жизнь посвятившей изучению **биографии и творчества А. С. Пушкина**.



Вечер открыло выступление ведущего краеведа Приморского района, руководителя краеведческого клуба «Приморский ветер», лауреата премии им. Екатерины Дашковой, руководителя Пушкинского клуба Виктора Федорова. «Создание Пушкинского клуба стало, пожалуй, главным делом жизни для Маргариты Евгеньевны. В него она вкладывала душу, собирая вокруг себя единомышленни-



ков. Пушкинский клуб был основан в феврале 1977 года и с тех пор, вот уже около 50 лет, объединяет преданных поклонников творчества великого поэта и писателя со всего города. Среди его членов — сотрудники ведущих музеев Петербурга, люди, посвятившие жизнь служению культуре и искусству», — сказал Виктор Михайлович.

Затем ведущий мероприятия, профессиональный чтец Валерий Романовский представил книгу — иллюстрированный каталог памятников «А. С. Пушкину благодарные потомки», составленный Маргаритой Танаевой.

Далее в исполнении лауреатов международных конкурсов Юлии Старцевой и Екатерины Федоровой прозвучали романсы на стихи А. С. Пушкина «Не пой красавица при мне», «Царскосельская статуя», «Юноша и дева» и другие. Никого не оставило равнодушным выразительное чтение произведений Пушкина Валерием Романовским, который продекламировал вступление к поэме «Медный всадник», стихотворения «Памятник» и «Признание», а также артистично исполнил шуточную поэму «Граф Нулин».

В завершение академик Академии русской словесности и изящных искусств



им. Г. Р. Державина, заслуженный деятель культуры, лауреат и дипломант Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, концертмейстер Юрий Гончаров исполнил на фортепиано вальс Георгия Свиридова «Метель», который стал прекрасным финальным аккордом.

Своими воспоминаниями о Маргарите Евгеньевне Танаевой могли поделиться все желающие из числа присутствующих. Например, член клуба Галина Солнцева рассказала о своих впечатлениях от книги «А. С. Пушкину благодарные потомки» и прочитала стихи собственного сочинения, посвященные Маргарите Танаевой. Вечер сопровождался показом редких архивных фотографий и видеоматериалов.



Мой ласковый и нужный зверь

15 марта в Приморской местной организации Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых в рамках празднования **столетнего юбилея СПб РО ВОС** и в преддверии **Международного дня собак-поводырей** прошло реабилитационное мероприятие Дог-шоу «Знакомьтесь: собака-проводник», а также состоялось открытие фотовыставки **«Зверье мое»**, на которой были представлены яркие фото домашних любимцев членов общества. На мероприятии присутствовали заместитель главы МО Ланское **Иван Безверхий** и депутат Муниципального совета МО Ланское **Анастасия Ковшенина**.



В начале мероприятия с приветственным словом выступила председатель общества слепых Приморского района Александра Борисовна Тимофеева, сказав о важнейшей роли и нео-

ценимой помощи собак-поводырей в жизни незрячих и слабовидящих людей. Собак-поводырей стали готовить, начиная с 1947 года, после Великой Отечественной войны, чтобы помогать тем, кто потерял зрение в ходе боевых действий. И уже с 1960 года такие собаки стали использоваться и обществами слепых. Они быстро запоминают маршруты своих слепых хозяев, не реагируют на раздражители, ласковые и послушные, готовые всегда прийти на помощь хозяину.

Александра Борисовна и волонтер Наталья Дворянская прочитали проникновенное стихотворение, по-

священное собаке, которая становится настоящим другом на многие годы:

*Порою
С пути нам
случается сбиться
(Кругом темнота,
и не видно ни зги),
Но нам не дадут
Насовсем заблудиться —
Мордочка, хвост
и четыре ноги!*

*Пусть в чаще
Свирепые хищники воют —
Тебе не страшны
никакие враги.
— Не бойся, мы рядом!
— тебя успокоят
Мордочка, хвост
и четыре ноги.*

*А если порою
Тоска тебя гложет
(Бывает такая тоска,
хоть беги),
Поверь,
Что никто тебе
так не поможет,
Как
Мордочка, хвост
и четыре ноги.*

Далее председатель общественного совета по работе с владельцами собак-проводников при СПб РО ВОС «Невский проводник» Алла



Пелешева с собакой-проводником Хелвигом и участники клуба Вячеслав и Светлана Рудаковы с проводником Аксом провели реабилитационный мастер-класс для инвалидов по зрению. Светлана Рудакова прочитала трогательный очерк «Хронология счастья», который она написала от имени Акса, доброго, верного, умного пса, бесконечно преданного своему хозяину. Акс является победителем международного конкурса для собак-поводырей «Мой ласковый и нужный зверь». Только по Петербургу он знает более 38 маршрутов.

Алла Пелешева и Вячеслав Рудаков показали профессиональные навыки своих собак, ответили на все вопросы, дали желающим попробовать на практике пройти с собакой-проводником. Собаки-поводыри продемонстри-



ровали свои уникальные таланты, то, как они ловко поддаются дрессуре и способны на забавные трюки.

Затем Александра Борисовна провела викторину, победители которой получили денежные сертификаты от фирмы зоотоваров «Петшоп». В финале всем участникам мероприятия были вручены подарки от МО Ланское и фирмы «Петшоп».

На службе Родине

Накануне **Дня защитника Отечества** в Медицинском техникуме № 9 на ул. Савушкина, д. 5 была организована **встреча студентов с участниками военных операций, гуманитарных миссий** — преподавателями и выпускниками техникума — под названием **«На службе Родине»**.

Специалист по ГО и ЧС А. А. Алиев представил видео материал об истории

33-ей ордена Жукова бригаде оперативного назначения Северо-Западного округа



Росгвардии. Т. А. Федорова поделилась воспоминаниями о своем опыте работы в составе аэромобильного госпиталя МЧС России на территории Сербии (помощь пострадавшим гражданским лицам) на войне в Косово с апреля по август 1999 года.

Перед собравшимися выступил П. А. Мелешко — выпускник техникума 2022 года, прошедший срочную военную службу в Ростовском военном госпитале. Об особенностях работы, профессиональных секретах также рассказала Н. И. Кайгородова — выпускница 2022 года, медицинская сестра отделения кардиологии отдела сердечно-сосудистой патологии Всероссийского центра экстренной и радиационной медицины им. А. М. Никифорова МЧС России.

В завершение встречи от имени директора техникума была объявлена благодар-



ность за вклад в гражданско-патриотическое воспитание студентов-медиков А. А. Алиеву, П. Н. Зайцеву, Т. А. Федоровой, П. А. Мелешко, Д. С. Иванову, С. М. Лопухову.

Для студентов техникума такие встречи очень важны, поскольку дают возможность вживую пообщаться с представителями медицины, которые служат своему делу по призванию, всецело отдаваясь профессии.





Музыкальный букет

Музыка всегда дарит **свет и радость**, особенно, если исполняется от души... В преддверии праздника в **ДШИ им. В. А. Гаврилина** состоялся весенний концерт под названием **«Музыкальный букет к 8 Марта»**. Для гостей звучали незабываемые мелодии в исполнении **учащихся фортепианного отделения**.



В начале концерта прозвучала польская народная песня «Охотничья шуточная». Далее гости концерта услышали произведения в исполнении начинающих юных пианистов: воспитанников подготовительного отделения, первоклассников и учеников 2–4 классов. Они еще только начинают свой путь в мире музыки, но уже делают уверенные, смелые шаги, стараясь играть с большой отдачей.

Маленькие артисты играли очень грамотно и слаженно, полностью отдаваясь творческо-



му процессу. Им были адресованы заслуженные аплодисменты гостей.

Слушателей, несомненно, очень впечатлила зажигательная «Кадриль», которую было невозможно оставить без внимания. А в финале ярко и эмоционально прозвучал Менуэт из оперы «Дон Жуан» Моцарта.

Во время концерта можно было услышать веселые и грустные мелодии, заставляющие задуматься и отрешиться от суеты за окном, почувствовать красоту музыкальной гармонии... В мартовский вечер юные исполнители подарили всем долгожданный музыкальный букет.



В благодарность мамам!

В марте в ПМК «Юность» прошел концерт **«В благодарность мамам»**, приуроченный к **весеннему празднику**.

В концерте приняли участие обучающиеся студии игры на фортепиано «М-студия», студии ударных инструментов ChetahsDrumline и студии эстрадного танца «Импульс».

В программе прозвучали джазовые композиции, произведения современных русских и зарубежных композиторов, стихотворения классиков и поэтов нашего времени.

Выступление каждого студийца предварялось живым рассказом о композиторе, интересными фактами из истории того или иного произведения. Каждый номер был интересен и необычен по-своему, ведь участники стремились донести до зрителя личное, индивидуальное восприятие музыки, поделиться сокровенным, рассказать о самом главном.

Завершился концерт фееричной танцевальной композицией в исполнении ансамбля «Импульс».



ПРОКУРАТУРА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА ИНФОРМИРУЕТ

Как отличить поддельный сайт

Растет популярность онлайн-платежей, а вместе с ней число мошеннических действий в сети.

Один из самых распространенных видов мошенничества — создание сайтов-двойников.

Внешне они очень похожи на официальные сайты банков, государственных органов, платежных систем или онлайн-магазинов, в т. ч. веб-страниц по продаже авиабилетов, турпутевок, мест в гостиницах и санаториях.

Основная цель мошенников — получить доступ к личным данным или финансовым аккаунтам пользователей, чтобы использовать их в своих целях.

Часто такие сайты-двойники имеют схожий с настоящим сайтом дизайн и структуру изложения мате-

риала, а также похожие доменные имена.

Чтобы защититься от такого вида мошенничества, надо научиться распознавать сайты-двойники.

> Прежде чем приобрести товар онлайн и вводить персональные данные, проверьте адрес сайта, который указан на верхней строке браузера, убедитесь, что он начинается с английских букв и знаков «https://» и имеет пиктограмму замка, которая гарантирует безопасную передачу информации.

> Проверьте доменное имя сайта, возможно, обнаружите замену одной буквы на другую или дополнительный символ.

> Обратите внимание на дизайн сайта и его содержание. Поддельный сайт, как правило, имеет нека-

чественный дизайн и грамматические ошибки в текстах.

> Попробуйте найти информацию о сайте в поисковых системах, например, «Яндекс», «Гугл» или на официальных форумах. Обычно люди делятся своим опытом попадания на мошенников и предупреждают о поддельных сайтах.

> Сравните цены на товар и условия продажи на нескольких сайтах. Слишком низкая цена — признак, отличающий мошенников.

> Получив электронное письмо со ссылкой на сайт, который вы не знаете или которому не доверяете, не переходите по ней. Лучше вручную введите адрес сайта в поисковую строку браузера.

> Если веб-сайт представляет собой онлайн-магазин или компанию,

убедитесь, что на нем представлены наименование юридического лица или индивидуального предпринимателя, адрес регистрации и фактический адрес организации, реквизиты расчетного счета.

> Настоящие сайты обычно имеют дополнительные функции безопасности, такие как возможность создания пользователем учетной записи с логином и паролем, опции настройки приватности, позволяющие задать правила и ограничения для доступа к персональным данным. С их помощью пользователь может выбирать, кому открывать информацию или ограничивать доступ к ней различными способами.

Разумная осторожность еще никому не повредила!



Поздравляем юбиляров!

ЮБИЛЯРЫ АПРЕЛЯ

99 лет

Гоголева Лидия Васильевна

98 лет

Шкадов Владимир Тихонович

97 летФилиппов Василий Алексеевич
Массаров Владимир Федорович
Мартынова Ирина Павловна
Шполянская Мария Ивановна**96 лет**Игнатова Надежда Николаевна
Гаврилов Борис Николаевич
Деркасова Валентина Георгиевна
Королева Алла Михайловна
Почтенова Татьяна Васильевна
Тулкина Роза Мироновна**95 лет**

Кравченко Мария Ивановна

94 годаЕзушина Людмила Николаевна
Наймарк Антония Лазаревна
Барановский Рэм Петрович
Юферева Любовь Федоровна**93 года**Бич Мария Николаевна
Гольденберг Виктор Львович
Иванова Серафима Александровна
Матвеева Александра Васильевна
Тимина Светлана Ивановна
Шестакова Лидия Дмитриевна
Панферова Евдокия Тимофеевна
Кудряшова Анна Васильевна
Носикова Вера Дмитриевна**92 года**Абрамова Галина Ивановна
Голикова Надежда Алексеевна
Крылова Антонина Ларионовна
Ферапонтова Тамара Семеновна
Мартыненко Антонина Васильевна
Смирнова Елена Николаевна
Петрова Елена Андреевна
Панкрашкин Александр Александрович**91 год**Каляева Дина Исаевна
Бровина Ольга Тимофеевна
Богородицкая Александра ИвановнаБеднова Людмила Николаевна
Калаушина Наталия Федоровна
Гутман Ольга Самуиловна
Елисеев Николай Максимович
Румянцев Николай Иванович
Степанов Юрий Петрович**90 лет**Бараков Юрий Иванович
Илларионова Маргарита Моисеевна
Лабода Галина Николаевна
Масалов Евгений Николаевич
Колесов Борис Федорович
Храповицкая Майя Лаврентьевна
Китова Валентина Васильевна
Ярова Эмилия Андреевна
Шабашов Андрей Иванович
Тюрина Зинаида Ивановна
Храповицкий Владимир Иванович**85 лет**Богданова Галина Иоакимовна
Иванова Тамара Ивановна
Бреговская Лора Наумовна
Гваджава Валерий Тариелович
Коненкова Белла Владимировна
Гальперина Маргарита Леонидовна
Напалкова Тамара Андреевна
Подколзина Тамара Ильинична
Филиппов Анатолий Егорович
Церетели Вера Александровна
Свирина Людмила Петровна
Стабникова Нина Сергеевна
Савинская Людмила Сергеевна
Стрижак Виктор Степанович
Красильникова Светлана Григорьевна
Суворов Александр Владимирович
Киприянова Жанна Владимировна
Регент Семен Моисеевич
Мишенькина Нина Степановна
Тихомирова Людмила Константиновна
Филиппенко Вячеслав Лазаревич
Сергеева Валерия Лейзеровна
Рекуц Людмила Григорьевна**80 лет**Гашков Вячеслав Федорович
Дианов Виктор Михайлович
Бурдина Лариса Дмитриевна
Васильева Галина Яковлевна
Калабушкин Олег Иванович
Карасев Константин Павлович
Бурлянд Антонина Ивановна
Корнева Ираида Константиновна
Свириденко Александр Моисеевич
Навтикова Людмила Николаевна
Нечаев Николай Сергеевич
Щукина Алевтина Алексеевна
Прокофьев Валерий Александрович
Щедрова Елена Васильевна
Синкевич Тамара Александровна**75 лет**Зотова Людмила Петровна
Аванесова Джульетта Арменаковна
Дубовская Алла Филаретовна
Бермяков Владимир Александрович
Ершова Вера Петровна
Заочинская Наталья Николаевна
Вишнякова Галина Петровна
Исаев Александр Иванович
Кузьмина Любовь Ивановна
Бурова Наталья Викторовна
Качанова Светлана Трофимовна
Добкес Сергей Львович
Антипина Ирина Алексеевна
Козырев Николай Иванович
Ковешникова Лидия Владимировна
Виноградов Владислав Иванович
Дворникова Наталия Семеновна
Гончаров Виктор Иванович
Гамулина Вера Геннадьевна
Пикалов Георгий Анатольевич
Савицкая Маргарита Владимировна
Бурштейн Ольга Хаимовна
Малолетков Евгений Владимирович
Ляшок Лариса Владимировна
Сахарова Наталья Анатольевна
Краснобаева Лариса Витальевна
Козырева Ирина Михайловна
Темняков Леонид Андреевич
Саксонова Татьяна Константиновна
Тимуршин Ринат Гадельшанович
Мацкевич Антонина Борисовна
Ширяева Татьяна Павловна
Левша Светлана Евгеньевна
Шмелева Галина Петровна
Милькова Людмила Зиновьевна
Клементьева Людмила Владимировна
Смирнова Ирина Юрьевна
Филина Татьяна Борисовна
Сирбиладзе Гамлети Геннадиевич
Кешишян Алла Васильевна
Чернов Константин Сергеевич
Шпорин Юрий Владимирович
Разгуляева Елена Михайловна
Медведева Вера Петровна
Кузнецова Анна Яковлевна
Петрова Надежда Ивановна
Павлова Нина Александровна
Усик Анна Владимировна
Тихоновский Владимир Иванович
Куркчи Лариса Антоновна
Червинская Лариса Таировна
Фонарева Любовь Васильевна
Чернецова Зинаида Васильевна
Сапацинская Вера Степановна
Тареев Николай Васильевич
Соина Мария Павловна
Новотная Наталия Валентиновна
Степанова Галина Петровна
Соболева Любовь Петровна
Шевчук Валентина Николаевна
Суслов Сергей Владимирович
Подливаева Любовь Ивановна

Сумароков Андрей Ростиславович

70 летБичинашвили Наргиза Александровна
Бирюкова Зинаида Яковлевна
Балин Владимир Львович
Болтенкова Татьяна Владимировна
Голикова Александра Алексеевна
Барановская Наталия Феликсовна
Кузьмина Ольга Степановна
Александрова Людмила Евгеньевна
Иванова Валентина Николаевна
Гаврикова Ирина Анатольевна
Ильина Любовь Леонидовна
Бекашева Шамшинур Жарулловна
Кнутов Николай Борисович
Гусева Екатерина Борисовна
Данильченко Светлана Александровна
Гусева Елена Анатольевна
Булыгина Татьяна Алексеевна
Корчагина Ольга Георгиевна
Журавлева Елена Сергеевна
Вельмисова Светлана Викторовна
Рыбин Роман Дмитриевич
Петров Евгений Николаевич
Кораблева Любовь Витальевна
Халеева Валентина Константиновна
Плетенный Владимир Михайлович
Попова Вера Александровна
Романов Анатолий Александрович
Жилова Светлана Гарифовна
Мальгинов Павел Николаевич
Пономарева Елена Константиновна
Шифунча Галина Ивановна
Ломоносов Александр Анатольевич
Быстрова Елена Кимовна
Сикорская Ольга Николаевна
Смольникова Евгения Анатольевна
Шульгин Александр Николаевич
Федоров Олег Юрьевич
Санникова Лариса Анатольевна
Мишанов Андрей Николаевич
Трофимов Николай Сергеевич
Пшеницына Галина Алексеевна
Онушкина Татьяна Дмитриевна
Нетребко Надежда Петровна
Сафронов Алексей Анатольевич
Курочкина Лариса Васильевна
Меманишвили Манана Дмитриевна
Тинт Альберт Владимирович
Сердюкова Марина Александровна
Лысов Владимир Николаевич
Стрелкова Мария Сергеевна
Тихонова Ольга Вениаминовна
Москвитина Любовь Михайловна
Никитин Александр Александрович
Турганова Наталия Игоревна
Скворцова Алла Александровна
Чиченков Владимир Александрович
Усов Сергей Анатольевич