



ВСПОМИНАЕМ ПЕВИЦУ МАРИЮ ПАХОМЕНКО

СТР. 6

Черная Речка

Санкт-Петербург

№ 3 (137) от 04 марта 2016 г.

Официальное издание
Муниципального округа
Черная Речка

ВЕСНА, ГАРМОНИЯ, МИР!



«Международный женский день», праздник весны и внимания к женщине! Но радуясь празднику хорошо помнить его истоки и традиции, которые во многом повлияли на жизнь современного общества.

Хотя праздник и считается традиционным именно для нашей страны, но зародился он в западных странах. Первые демонстрации женщин проходили, начиная с середины 19-го века и были вызваны крайне плохими условиями труда и уровня жизни не только женщин, но и детей.

В 1910 году на Международной Конференции женщин был рассмотрен вопрос о том, чтобы женщины во всем мире выбрали определенный день, когда они будут привлекать общественное внимание к своим требованиям. Конференция, в которой приняли участие более 100 женщин из 17 стран, горячо поддержали это предложение поименным голо-

сованием, результатом которого явилось возникновение Международного дня солидарности женщин в борьбе за экономическое, социальное и политическое равноправие.

Впервые Международный Женский День был проведен 19 марта 1911 года в Германии, Австрии, Дании и некоторых других европейских странах. А с 1914 года этот день стали отмечать 8 марта. В России этот день женщины отмечают ежегодно с 1913 года.

В СССР 8 марта долгое время был праздником, но оставался рабочим, но 8 мая 1965 года Международный женский день 8 марта был объявлен в СССР выходным.

С 2002 года Международный женский день отмечается в России как «нерабочий праздничный день» уже не по Указу 1965 года, а согласно статье 112 Кодекса законов о труде Российской Федерации в списке из других девяти

государственных праздников Российской Федерации.

Многие сомневаются, что этот праздник действительно международный. Однако, ещё в 1977 году ООН приняла резолюцию 32/142, призвав все страны провозгласить 8 марта днем борьбы за женские права - Международным женским днем. Кроме бывших республик СССР праздник отмечают многие страны в том числе и самая многочисленная страна - Китай.

8-го марта – это начало весны. Появляются первые весенние цветы, природа просыпается и вновь начинает свое возрождение. Недаром Женский день празднуют именно в начале весны, которое ассоциируется с новой жизнью, красотой и гармонией окружающего мира. Так пусть этот день станет действительно праздничным для всех женщин!

С праздником!

ДОРОГИЕ ПЕТЕРБУРЖЕНКИ!



Примите наши самые искренние и самые теплые поздравления с замечательным весенним праздником – Международным женским днем!

Дорогие женщины! Благодаря вам остаются незыблемыми наши вечные ценности – любовь, семья, верность. Свою душевную заботу, мудрость и умение сопереживать вы щедро дарите своим близким, делая их жизнь счастливой.

Вы воспитываете детей, храните семейный очаг, наполняя дом теплом и уютом. Вы добиваетесь блестящих успехов в труде, занимаетесь активной общественной деятельностью, оставаясь всегда обаятельными и доброжелательными.

От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и любви!

**Председатель
Законодательного
Собрания
Санкт-Петербурга
В. С. МАКАРОВ**

**Приемная В. С. МАКАРОВА
для жителей МО Черная Речка
Адрес: Сестрорецкая ул., дом 7, каб. 11
Телефон: 430-58-30**

Часы приема:

**Вторник с 10.00 до 13.00,
Четверг с 14.00 до 17.00**



ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ!

2 марта 2016 года в ДК им. Ленсовета, при поддержке Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова, для жителей Муниципального округа Черная речка состоялся праздничный концерт, посвященный празднованию Международного женского дня!

В начале праздничного концерта всех гостей поздравил Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Серафимович Макаров и руководитель Аппарата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаил Владимирович Субботин, выразив благодарность всем женщинам, которые вдохновляют и любят нас!

«От всей души поздравляю вас с Международным женским днем — праздником, который олицетворяет лучшее, что есть в нашей жизни! Именно вы наполняете ее яркими красками, побуждаете к благородным поступкам и добрым делам. Все наши свершения исключительно для вас. «Женщина — это приглашение к счастью», — сказал французский поэт Шарль Бод-



лер. Только рядом с настоящей женщиной мы чувствуем себя настоящими мужчинами. Вместе с вами мы сумеем преодолеть все трудности» — сказал Вячеслав Макаров.

Народный артист России и Татарстана Ренат Ибрагимов также поздравил наших уважаемых женщин, девушек и бабу-

шек с этим душевным праздником и исполнил всеми любимые известные композиции. Так, например, прозвучало несколько произведений из творчества Арно Аругтюновича Бабаджаняна, были спеты народные песни на татарском языке, трогательная песня Vesame tusho, а также многие другие бессмертные

хиты, и, конечно, в завершении вечера была исполнена незабываемая и любимая всеми «Электричка», которая заставила многих танцевать!

Жители нашего округа были заряжены волшебной энергией музыки и надолго запомнят такой яркий и красочный концерт!

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

18 февраля 2016 года в ДК им. Ленсовета, при поддержке Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Серафимовича Макарова, для жителей нашего округа состоялся праздничный концерт, приуроченный к празднованию Дню защитника Отечества.

В начале праздничного концерта всех гостей приветствовал Председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Серафимович Макаров и выступил с поздравительной речью, в которой пожелал мира, добра и отличного отдыха в этот вечер! В.С. Макаров отметил важную роль русской армии и флота в истории нашей страны, в том числе значимую роль людей, которые служат нашему Отечеству, России, с честью и достоинством.

Замечательный подарок в преддверии Дня защитника Отечества для наших жителей преподнес казачий ансамбль «АТАМАН».

Ансамбль был основан 14 октября 2003 года. Толчком к созданию ансамбля — стала идея реализации талантов одарен-



ной молодежи казачьего происхождения. Для них ансамбль стал возможностью проявить свой исполнительский талант, заложенный предками. Со дня создания ансамбля образовался уникальный по своему составу коллектив. Большая часть участников — выходцы из Все-

великого войска Донского, Кубанского, Тверского, Уральско-го и Сибирского казачьих войск. Возраст участников ансамбля от 17 до 35 лет.

За несколько веков своего существования казачество не однажды доказало свою природную мощь, явленную как в

боевом духе, так и в созидательном творческом потенциале, сформировавшем уникальную культуру. К сожалению, живой творческий процесс, существовавший веками, был прерван...

Одна из задач коллектива — не дать разорваться нити, связывающей культуру прошлого и современности. Коллектив отдает должное памяти предков, оставивших огромное песенное наследие, создававшееся веками. Однако фольклорные истоки не держат ансамбль в узких музейных рамках. То, что созвучно времени и месту, называется актуальностью. Артисты ансамбля исполняют актуальные произведения.

Вот и в этот вечер в программе прозвучали духовные песнопения, народные и старинные казачьи песни, а также авторские, несущие самобытную казачью и народную культуру — песни о Родине, судьбе России, русских людях.

Жители МО Черная речка были рады прикоснуться к самобытному, народному искусству и благодарили за чудесный вечер!



ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА!

МЫ ПРИВЫКЛИ ОТМЕЧАТЬ МАСЛЕНИЦУ ЕЖЕГОДНО В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ, НО РЕДКО ЗАДУМЫВАЕМСЯ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ЭТОТ ПРАЗДНИК, КАКИЕ ИМЕЕТ ИСТОКИ, ТРАДИЦИИ, В ЧЕМ СМЫСЛ ЕГО ОБРЯДОВ?

Что же мы празднуем на масленицу?

Масленица – древний славянский праздник, который нам достался в наследство от языческой культуры наших предков. Сейчас праздник проходит на неделе, предшествующей православному Великому посту. Так исторически соприкоснулись две традиции: языческая и христианская.

В первую очередь необходимо отметить, что древний славянский праздник Масленица знаменует приход весны. Это масштабное природное явление, которое наши далекие предки просто не могли обойти своим вниманием. Речь идет о физическом пробуждении окружающего мира, о переходе к теплоте времени года. Это не просто праздник, а день, знаменующий собой скорое начало нового цикла земледельческих работ – посева, выращивания и сбора урожая – то есть всего того, что обеспечивало жизнь. Именно поэтому Масленицу древние славяне праздновали в Весеннее равноденствие. Наши далекие предки отмечали вполне конкретное астрономическое явление – день, когда темные, ночные часы становятся равны светлым дневным часам. Иными словами в день весеннего равноденствия день «побеждает» ночь, ведь на следующие сутки дневные часы уже длиннее ночных. Поэтому наши далекие предки именно этот день ассоциировали с пробуждением мира, с победой светлых сил будущего лета над темными силами уходящей зимы.

В современном мире мы не так привязаны к природным явлениям. Но до сих пор мы ассоциируем весну с перерождением и обновлением, эмоциональным подъемом.

С приходом на Русь христианства праздник трансформировался и стал отмечаться не в связи с астрономическим весенним равноденствием, а непосредственно перед великим православным постом. Так в этом 2016 году масленица пройдет с 7 по 13 марта, тогда как день весеннего равноденствия приходится на 20 марта.

Однако, несмотря на это календарное несоответствие в сознании людей масленица по-прежнему – весёлые проводы зимы, которые озарены радостным ожиданием приближающегося тепла, весеннего обновления природы.

Привычные символы масленицы – блины и не только....

Одним из неперенных атрибутов нашего современного празднования масленицы являются блины. Но, если для нас это простое угощение, то для древних славян бли-

ны имели сакральное, религиозное значение. Румяные, круглые, горячие блины они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. Съесть такой блин – означало наполнить свое тело и душу живительной энергией солнца. Образность у наших предков всегда была и частью праздников, и ежедневного быта.

Масленица является одним из самых весёлых праздников на Руси. Её называют по-разному: разгульною, широкою, узкою, честною...

В дни масленицы в городах, сёлах, деревеньках проходили широкие гулянья: игрища, катания с гор на санях, скачки на лошадях, взятие снежных крепостей, кулачные бои. Кулачные бои были очень распространены и на масленицу устраивались тремя способами: один на один, стенка на стенку и свалка. В кулачных боях могли принимать участие мужчины без различия звания и возраста.

Сейчас все это кажется нам просто развлечением, весёлым времяпрепровождением и не более. Однако у наших пращуров время для «просто развлечений» не было. Любые традиции имели особый строго определенный смысл. Так масленица должна была демонстрировать всю мощь возрождающегося мира. Именно поэтому обязательным элементом были кулачные бои и прочие молодецкие забавы.

Традиция жечь костры и прыгать через них – символизировало очищение огнем, после которого можно было входить в новый годичный цикл жизни.

Еще один яркий атрибут праздника масленицы – сжигания чучела, скорее всего стал частью ритуала с приходом на Русь христианства. Подобных моментов не было зафиксировано ни одним европейским хроникером, писавшем о традициях Древней Руси. Именно поэтому логично предположить, что сжигание чучела стало элементом празднования Масленицы значительно позже, когда христианство прочно укоренилось на Руси. Вполне вероятно это было частью борьбы новой христианской религии с языческими богами, память о которых еще долго жила в народе.

Масленица - праздник семейных традиций.

В современном суматошном мире мы часто живем в режиме «дом – работа – дом» и едва успеваем пообщаться с самыми близкими людьми, с теми с кем живем под одной крышей. Масленица отличный повод для укрепления семейных связей и общения не только с самыми близкими, но и визитов к

родственникам. Тем более, что исторически каждый день масленичной недели был расписан именно для общения родных.

В понедельник, когда начиналась Масленица, свекор со свекровью утром отправляли невестку к отцу и матери на день, а сами вечером приходили в гости к ним. Ну чем не прекрасный повод навестить родителей? А еще лучше вместе выбраться погулять на природу. Ведь на Руси традиционно к этому дню уже были готовы балаганы, качели, снежные горы. В понедельник начинали сооружать чучело Масленицы из старой одежды, соломы и других подручных материалов. Чучело возили по улицам на санях.

Во второй день, во вторник обычно происходили смотрины невест. По сути, все обряды масленицы сводились к сватовству, для того, чтобы сыграть свадьбу на Красную горку, после Великого поста. И опять же традиция хорошо применима и в наши дни. У всех молодых людей, кто пока не решился сделать предложение любимой – есть отличный повод.

Масленицу зазывали словами: «У нас горы снежные готовы и блины напечены — просим жаловать!».

В масленичную среду к теще на блины приходил зять. Тёща показывала своё расположение к мужу дочери. Тёща кроме зятя приглашала и других гостей. На этом заканчивалось узкосемейное празднование масленицы.

Сейчас мало кто помнит, что сама масленичная неделя разделяется на два периода – это Узкая Масленица и Широкая Масленица.

Первые три дня: с понедельника по среду - Узкая Масленица, следующие четыре дня: с четверга по воскресенье – Широкая Масленица.

В четверг начинались более широкие народные гуляния. Об этом говорит и название дня: четверг - разгуляй.

С четверга разворачивались празднования. Народ предавался потехам: устраивались кулачные бои, катания на лошадях, соревнования, завершаемые шумными застольями. Главным действием в четверг являлся штурм и захват снежного городка. Смыслом широкого четверга и всей Масленицы являлся выплеск негативной энергии, накопившейся за зиму, и разрешение конфликтов между людьми.

Пятница на масленицу называлась тещины вечерки. В пятницу в гости к зятю с ответным визитом приходила уже теща. Блины пекла дочь. Тёща приходила к зятю в гости с родственниками и подругами. Зять демонстрировал свое расположение к теще и её родственникам.

Суббота — золовкины посиделки. В этот день невестки приглашали золовок и родственников мужа в гости. Невестка должна была подарить какой-нибудь подарок золовке. К слову золовка - это сестра мужа. Многие ли помнят об этом сегодня?

Воскресенье - последний день масленицы, проводы масленичной недели – прощенное воскресенье. В этот день накал праздника постепенно стихал. Народ, устав от развлечений, спалив чучело зимы, накатавшись на тройках, поучаствовав во всевозможных развлечениях, переводил дух и собирался в церквях. После службы было принято просить прощения у родных, близких и просто знакомых.

Помните наши традиции! Веселой Вам масленицы!

ВНИМАНИЕ!
МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
МО ЧЕРНАЯ РЕЧКА ПРОВОДИТ
ФОТОКОНКУРС
«ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА!»

Приглашаем всех жителей нашего Муниципального округа Черная речка принять участие в фотоконкурсе!

Для участия в фотоконкурсе совсем не обязательно быть профессиональным фотографом.

Мы принимаем все фотографии, запечатлевшие ваши масленичные традиционные гуляния, катания на санях и санках, семейные, дружеские хороводы и так далее, ну и конечно праздничный стол с блинами!

Требования к работам, фотографии должны иметь:

- название работы;
- сведения об участнике: имя и фамилия, возраст;
- полный домашний адрес с индексом и телефон.

Сроки проведения фотоконкурса:

ваши фотографии мы ждем с 7 по 21 марта, по адресу: ул. Сестрорецкая, дом 7 (Местная Администрация МО Черная речка) или в электронном виде по адресу: ma@chernayarechka.ru, дополнительную информацию вы можете получить по телефону: 430-58-30

Итоги конкурса мы подведем 22 марта! Информация о победителях будет размещена на нашем сайте и в нашей газете, победителей ждут памятные подарки и сюрпризы!



«ДОРОГИЕ МОИ СМОЛЯНКИ»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ № 2 ИМ. Д. А. ФУРМАНОВА, РАСПОЛОЖЕННОЙ В НАШЕМ ОКРУГЕ НА НАБЕРЕЖНОЙ ЧЕРНОЙ РЕЧКИ Д. 12, НА ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ВЫДАЧЕЙ И ПРИЕМОМ КНИГ У ЧИТАТЕЛЕЙ. КОЛЛЕКТИВ БИБЛИОТЕКИ СДЕЛАЛ ЕЕ ЖИЗНЬ НАСЫЩЕННОЙ РАЗНЫМИ ОЧЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ И ИНТЕРЕСАМИ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ КУЛЬТУРНЫМИ МЕРОПРИЯТИЯМИ.

Так 12 февраля в библиотеке №2 состоялась презентация книги историка-краеведа Натальи Викторовны Аляевой «Дорогие мои смолянки». Так называли воспитанниц знаменитого Смольного института. За полтора столетия существования Воспитательного общества благородных девиц - таково было официальное название этого первого в истории России женского учебного заведения - из его стен вышло несколько тысяч прекрасно воспитанных девушек. Образовательная и воспитательная программа этого учебного заведения была продумана таким образом, что смолянки всегда отличались великолепным умением держать себя, доброжелательностью и умением трудиться, были буквально мастерицами на все руки. Многие из них становились не только прекрасными матерями, наставницами своих детей, но и оставили заметный след в истории России.

На основе архивных источников и свидетельств современников Наталье Викторовне удалось нарисовать подробную картину жизни «смолянок» как в стенах учебного заведения, так и после его окончания.

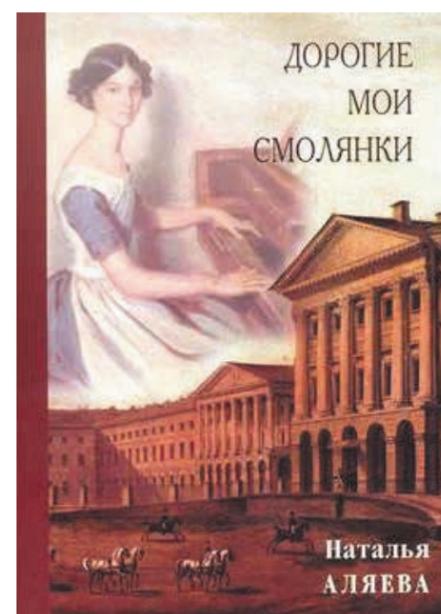
Среди гостей в день презентации книги была дочь выпускницы Смольного института выпуска 1917 года, читательница библиотеки, Игнатъко Ирина Сергеевна. Она поделилась уникальными личными воспоминаниями о своей матери. Конечно такие личные свидетельства бесценны. Поэтому собравшиеся гости библиотеки с интересом слу-

шали Ирину Сергеевну. Встреча получилась интересной, познавательной и в тоже время яркой и эмоциональной.

Прекрасно подобранное музыкальное оформление очень способствовало созданию особой атмосферы встречи, отразившей тему уникального ушедшего в историю учебного заведения – Смольного института, ставшего культурным явлением российской жизни.

Высокую оценку мероприятия подтвердили и восторженные отклики его участников: «Время пролетело незаметно. Я как будто перенеслась в прошлое. Автор рассказывала о своих героях с большой любовью и уважением. Это передавалось и нам, зрителям. Я уходила с чувством гордости за Россию и русских женщин» - рассказала читательница библиотеки Н. Ю. Смирнова. Другая участница встречи О.Ю. Антипова поделилась такими впечатлениями: «Лектор данного мероприятия – кладезь высокой культуры и знаний. Я получила огромное удовольствие. Чувствуется, что она любит свою работу и своих героинь. Хочется пожелать ей дальнейших творческих успехов. Очень бы хотелось послушать и другие её выступления».

Слова посетителей Библиотеки говорят сами за себя и являются лучшей оценкой организаторов презентации книги историка-краеведа Натальи Викторовны Аляевой «Дорогие мои смолянки» и конечно самой работы автора этого произведения.



МЕСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧЕРНАЯ РЕЧКА ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ НАШЕГО ОКРУГА НА ЗАНЯТИЯ ПО СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЕ!

Скандинавская ходьба представляет собой эффективный и доступный практически для всех вид физической деятельности, предполагающий использование определенной техники ходьбы с применением специальных палок, благодаря которым нагрузка распределяется одновременно на все мышцы организма. Этот вид ходьбы на 35 % снижает давления на поясничный отдел, а также на тазобедренный, голеностопный, коленный суставы. При подборе палок правильной длины в процессе ходьбы задействуется 90% всех мышц, что очень полезно для всего организма.

Занятия будут проходить каждую среду и субботу.

Сбор участников в сквере бывшего кинотеатра «Юность».

Запись на занятия по телефону: 430-58-30





СТРОГАНОВСКАЯ ДАЧА НА ЧЕРНОЙ РЕЧКЕ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ ТРЕХ ПОСЛЕДНИХ СТОЛЕТИЙ ХРАНЯТ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ПЕТЕРБУРГА. СТАРЫЕ ОКНА, БЫВШИЕ СВИДЕТЕЛЯМИ МНОГИХ СУДЕБ, МОГЛИ БЫ РАССКАЗАТЬ НАМ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ИСТОРИЙ. НАПРИМЕР, СТРОГАНОВСКАЯ ДАЧА – ОБРАЗЕЦ ВОПЛОЩЕНИЯ ФИЛОСОФИИ РУССО В АНСАМБЛЕ XVIII СТОЛЕТИЯ. ПРОГУЛЯЕМСЯ ПО НЕЙ И ЗАГЛЯНЕМ В ПРОШЛОЕ?

Как часто мы, жители нашего округа пробегаем, спеша на остановку автобусов на улице академика Крылова, замечаем старинные ворота. Ворота расположены между двумя каменными башнями с калитками, действующего проезда через эти ворота давно нет. Почему они здесь? Не задавались этим вопросом? Известен жителям Черной речки и небольшой парк за монументальным званием Военно-морской академии. И конечно, невозможно по дороге к станции метро «Черная речка», не заметить особняк из красного кирпича украшенный башенками и другими затейливыми архитектурными элементами.

Все перечисленное относилось к поместью видного петербургского вельможи графа С.Г. Строгонова. Место это тогда еще не разделенное дорогой (сейчас улица академика Крылова) было единым парком с построенными в разное время особняками и дачами.

Однако граф Строгонов был не первым владельцем этой местности. В период зарождения Санкт-Петербурга эти земли получил во владение дипломат петровского времени Савва Лукич Владиславич-Рагузинский. Затем загородный дом с подсобными строениями и садом перешёл по наследству к его племяннику, иллирийскому графу М. И. Владиславичу, у которого эту территорию напротив Каменного острова и приобрёл в 1743 году барон Сергей Григорьевич Строганов.

В 1754 году Антонио Ринальди построил в парке павильон, вероятно Ринальди провёл и работы по благоустройству местности: устроил пруд, в центре которого располагалась мраморная скульптура Нептуна. После смерти С. Г. Строганова имение перешло его сыну Александру Сергеевичу Строганову. В 1772 году он расширил территорию имения, купив у графа Я. А. Брюса дом около устья Чёрной речки и соседнюю «мызу Мандарову».

О первых постройках, относящихся к этому времени, известно только, что все три садовых павильона: грот, хижина на острове и павильон Ринальди павильон на берегу Большой Невки, а также статуя Нептуна, стоявшая в центре пруда, находились на одной оси.

Новые постройки и изменения в планировке парка относятся к середине 1790-х годов, когда сын А. С. Строганова Павел Александрович, вернувшийся из-за границы, женился на С. В. Голицыной — дочери Натальи Петровны Чернышёвой (Голицыной), послужившей А. С. Пушкину прообразом «пиковой дамы».

В 1794 году в саду были возведены два моста. Один из них имел образ разрушенного временем древнего сооружения. Другой, напротив, был примером современной для того времени конструкции. Мосты вели на остров, который был центром садового сценария. Строгановский парк того времени, по описаниям современников как бы стирал границу между садом и окружающей его природой, создавать извилистые дорожки, освобождать воду, устраивая каскады, мостики, руины и гроты. Это было отражением философских взглядов Жан-Жак Руссо, который призвал общество вернуться «назад к природе».

В 1795 году А.С. Строганов построил для сына Павла и его жены на берегу Большой Невки ансамбль из трёх павильонов: два небольших одноэтажных домика, а в центре — двухэтажный жилой дом с полукруглым балконом, увенчанный небольшим куполом. Именно в это время на месте павильона Ринальди появляется сооружение, — именно к нему обычно применяется название «Строгановская дача». Исходный проект принадлежал Ф. И. Демерцову, он же начинал строительство, но завершал постройку, частично изменив конструкцию здания, известный архитектор А. Н. Воронихин.

Фасад дачи выходил на Большую Невку и был украшен колоннадой. От дачи к реке вела гранитная лестница-спуск. Стены первого каменного этажа были прорезаны с обеих сторон тремя высокими проёмами арочной формы. Второй этаж был деревянным, и в его центральной части располагался зал, предназначенный для балов и собраний.

Имеется более или менее полное представление лишь о центральной части Строгановского сада. Напротив дачи находился пруд, который символизировал море — царство



Нептуна. Парковые павильоны воспроизведены на рисунках художника семьи Строгановых Е. И. Есакова.

В своем саду Александр Сергеевич Строганов принимал императрицу Екатерину II, в 1796 году дал большой праздник в честь шведского короля Густава IV. У него неоднократно бывали императоры Павел I и Александр I, императрица Мария Федоровна.

К сожалению, все это великолепие, как и сама дача Строгановых до наших дней не сохранилась.

Однако дошел до наших дней приобретённый Строгановым-старшим саркофаг, установленный когда-то на территории усадьбы, который известен под названием «гробница Ахиллеса» или «гробница Гомера». Ныне этот саркофаг находится в зале Юпитера Государственного Эрмитажа. Он обозначен как римский саркофаг с барельефом «Ахилл на Скиросе» и датирован II—III в. н.э.

В 1827 году, в связи со переносом Строгановского моста и созданием дороги, ведущей от него (ныне улица Академика Крылова), Строгановский парк разделился на две части. Западная часть сада — бывшая «Мандорова мыза», стала собственностью дочерей С. В. Строгановой — Елизаветы и Аглаиды (в замужестве Салтыковой и Голицыной).

Деревянный дом Аглаиды Голицыной, который располагался ближе к Большой Невке и до нашего времени не сохранился. Старшая дочь графа Елизавета Салтыкова владела особняком, известным ныне как «Дача Салтыковой».

Построен он в 1837-1847 архитекторами. Садовников П. С. и Боссе Г. А.

Именно это здание мы с вами и видим, проходя по площади у станции метро «Черная речка». Именно к этому особняку вели ворота, о которых шла речь в начале нашей статьи.

В 1938—1941 годах в юго-западной части Строгановского сада было сооружено монументальное здание Военно-морской академии. К востоку от здания сохранились остатки сада с небольшим прудом — это все что сегодня сохранилось от некогда величественного и поражающего воображение современников сада графа Строганова.

До нас дошли описания известных всему аристократическому Петербургу «строгановских праздников». Вот отрывок из воспоминаний французской художницы Виже-Лебрен, жившей в Петербурге в 1790-е годы: «Множество барок приплывало со всех сторон... Около трёх часов мы поднялись на террасу, окружённую колоннами, где день обступал нас со всех сторон. С одной стороны, можно было наслаждаться видом парка, с другой Невой, загруженной тысячами лодок, одна другой элегантней... После обеда мы совершили незабываемую прогулку по саду, вечером мы снова поднялись на террасу, откуда наблюдали, как только стемнело, красивый фейерверк, который приготовил граф. Огни, отраженные в водах Невы, производили волшебный эффект».

Эти исторические места совсем рядом с нами позволяют, отнесясь от суеты и дав волю воображению представить себе, торжественные приемы которые видели эти места.



Редакция газеты «Черная речка» ждет ваших писем с отзывами и предложениями о работе Местной администрации МО Черная Речка.

Также мы ждем ваших предложений, советов о том: какие темы, рубрики вы хотели бы видеть на страницах газеты. Каждый может стать корреспондентом нашей газеты и внести свои предложения!

ПРЕДЛОЖЕНИЯ И СОВЕТЫ ЖДЕМ ПО ТЕЛЕФОНУ: 430-58-30



ВСПОМИНАЯ ПЕВИЦУ МАРИЮ ПАХОМЕНКО...

Удивительно светлый, лирический образ певицы Марии Леонидовны Пахоменко отразился в ее песнях. Она родилась 25 марта 1937 года. С детства ее жизнь была связана с музыкой с пением. Мария появилась на свет в Белорусской ССР, в небольшой деревеньке Лютня, что в Краснопольском районе. Одним из самых ярких воспоминаний Пахоменко о годах обучения в школе являются появляющиеся с завидной регулярностью записи от классной руководительницы и других учителей: «Ваша дочь постоянно поет на уроках!». Об этом с улыбкой артистка вспоминала всю свою последующую жизнь, особенно в то время, когда журналисты, беря у нее интервью, интересовались впечатлениями о школьных годах. Пела она правда не только на уроках, но и в школьном хоре. Позже Мария Пахоменко училась в радиотехническом училище, но и там творчество, музыка, пение были для нее главным. Она организовала квартет, ставший профессиональным под руководством В. Акулышина. Не оставила она творческую деятельность и после окончания техникума: работая на заводе «Красный треугольник», выступает с ансамблем, созданным при Дворце культуры им. Ленсовета. Позднее она получила и профессиональное музыкальное образование - окончила ленинградское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского

С 1964 – солистка Ленинградского Музыкального эстрадного ансамбля под руководством Бадхена и Колкера при Ленконцерте.

Всесоюзную известность принесла ей песня А. Колкера «Качает, качает...» к спектаклю «Иду на грозу», записанная в 1963 и звучавшая по радио как анонс к спектаклю. С песней «Чудо-кони» в 1968 заняла первое место на международном конкурсе грамзаписи МИДЕМ во Франции, в Каннах. Первая из советских эстрадных исполнительниц, она завоевала Гран-при конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии в 1971. Мария Пахоменко стала первой исполнительницей песен «Лю-

бовь останется», «Ненаглядный мой», «Признание» и еще многих других. В ее репертуаре обрели вторую жизнь песни «Матросские ночи» и «Не тревожь ты себя, не тревожь», «Лучше нету того цветку».

С успехом выступала Мария Пахоменко во Франции, Италии, Югославии, Польше, Чехословакии, Болгарии, Финляндии, на Кубе. Фирма «Мелодия» выпустила 10 диско-гигантов с песнями в ее исполнении. Певица приняла участие в шести музыкальных фильмов и в восьмидесяти годах вела на Петербургском телевидении цикл передач «Приглашает Мария». Сценический успех Марии Пахоменко во многом связан с песнями её супруга А. Колкера. Творческий и семейный дуэт с Александром Колкером, оказался долгим, поженились они еще в конце 60-х годов. Именно он являлся автором самого большого количества песен из репертуара Марии, и он же приложил все усилия к тому, чтобы она начала сольную карьеру. В браке у супругов родилась дочь, Наталья.

Но и другие ведущие композиторы, такие как А. Пахмутова, О. Фельцман и другие доверяли Марии первое исполнение своих сочинений, отдавая дань ее певческому таланту, очень яркому и самобытному.

Мария Пахоменко привнесла на эстраду свой особый стиль исполнения — народный характер пения с эстрадным артистизмом, который актуально звучит и сегодня. По-новому она исполнила многие песни прошлых лет. Её песни звучат в программах радио и телевидении.

В 1999 году Марии Леонидовне было присвоено звание Народной артистки России. В 2013 певицы не стало, но ее творчество осталось в сердцах всех, кто слышал песни в ее неповторимом исполнении.

Певица долго жила в нашем округе, вместе с семьей: супругом - композитором Александром Колкером, дочерью — Наталей Пахоменко, режиссером и сценаристом и внучкой — Марей Пахоменко-младшей.



ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ...

*Лучше нету того цветку,
Когда яблоня цветёт...
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой придёт.*

*Как увижу, как услышу -
Всё во мне заговорит:
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.*

*Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетём
И куда - не знаем сами -
Словно пьяные, бредём.*

*А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц -
Хоть иголки подбирай.*

*Мы бредём по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где на сердце сами рвутся
Незабвенные слова.*

*За рекой гармонь играет,
То зальётся, то замрёт...
Лучше нету того цветку,
Когда яблоня цветёт...*

*Слова М. Исаковского.
Музыка М. Блантера.*





МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СОВЕТ И АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МО ЧЕРНАЯ РЕЧКА ОБРАЩАЮТ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ЖИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЧЕРНАЯ РЕЧКА!

Соблюдайте меры пожарной безопасности при использовании электроприборов!

При сообщениях о пожарах каждому из нас кажется, что с нами не может случиться ничего подобного. Однако повседневное привычное нам использование электроприборов использование может повлечь за собой пожароопасные ситуации. И в таких случаях даже взрослые люди могут растеряться, не зная как действовать. Поэтому относитесь к приведенной ниже информации серьезно.

При изучении причин возникновения пожаров в электроустановках жилых домов, необходимо заострить внимание на то, что чаще всего пожары возникают в результате коротких замыканий, перегрузок электросети, искрения и нагрева контактных соединений. Много пожаров возникает при нарушении правил использования бытовых электронагревательных приборов (утюги, чайники, электроплиты и т.д.). При использовании электрического утюга надо помнить, что его рабочая поверхность нагревается до 300° С и ставить его на гладильную доску (стол) без огнеупорной подставки недопустимо. Часто силовой шнур утюга повреждается в месте соединения с утюгом, здесь он подвергается тепловому воздействию от нагретого корпуса и механическим нагрузкам при глажении. Изоляция шнура пересыхает и растрескивается, что создаёт предпосылки для короткого замыкания.

Лампа накаливания так же несёт в себе элементы пожарной опасности. Её колба (наружная поверхность) при горении нагревается до высокой температуры (250-300°С), и контакт лампы с горючими материалами может вызвать возгорание.

В электросетях и электроустановках в местах контактов между токоведущими частями («скрутки» проводов) возникают так называемые «переходные сопротивления». В местах такого соединения происходит местный нагрев токоведущих частей, который может привести к загоранию изоляции и далее к пожару.

Меры пожарной безопасности при использовании электроустановочных устройств:

1. Необходимо следить за исправностью электропроводки, электрических приборов и аппаратуры, а также целостностью и исправностью розеток, вилок и электрошнуров.

2. Запрещается эксплуатировать электропроводку с нарушенной изоляцией.

3. Запрещается завязывать электрические провода в узлы, соединять их скруткой, заклеивать обоями и закрывать элементами стеновой отделки.

4. Запрещается одновременно включать в электросеть несколько потребителей тока (ламп, плиток, утюгов и т.п.), особенно в одну и ту же розетку с помощью тройника, так как возможна перегрузка электропроводки и замыкание.

5. Запрещается соприкосновение электропроводов с телефонными и радиотрансляционными проводами, радио и телевизионными антеннами, ветками деревьев и кровлями строений.

6. Удлинитель предназначен для кратковременного подключения бытовой техники; после использования их следует отключать от розетки.

7. Нельзя прокладывать кабель удлинителя под коврами, через дверные пороги.

8. Необходимо пользоваться только сертифицированной электрофурнитурой.

9. Запрещается применение самодельных электропредохранителей («жучки»).

10. Необходимо помнить, что предохранители защищают от коротких замыканий, но не от пожара из-за плохих контактов электрических проводов.

11. Необходимо запрещать детям дотрагиваться руками или острыми предметами до электропроводки, розетки, удлинителя, электрошнура, а так-

же включать электроприборы, электротехнику в отсутствие взрослых.

12. Нагревательные приборы до их включения должны быть установлены на подставки из негорючих материалов.

Помните!

Нельзя тушить водой горящие электрические устройства, подключенные в электрическую сеть.

**22 МАРТА В 15.00
ПО АДРЕСУ ПРИМОРСКИЙ ПР., Д. 21**

состоится встреча для жителей нашего Муниципального округа Черная речка со специалистами СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района Санкт-Петербурга».

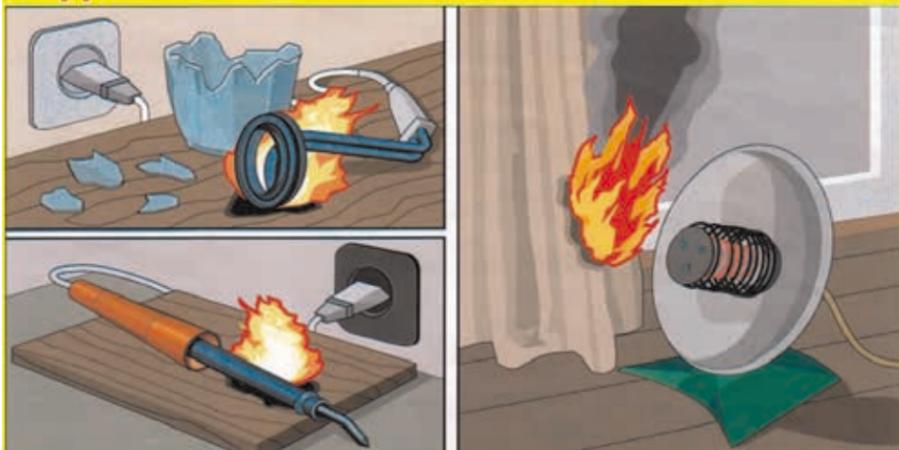
**Мы приглашаем инвалидов
трудоспособного возраста
(женщин до 55 лет, мужчин до 60 лет)
и семьи, воспитывающие детей-инвалидов
познакомиться с деятельностью учреждения,
работой его отделений.**

В СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района» вам окажут бесплатную помощь юрист, психолог, логопед-дефектолог, инструктор по адаптивной физической культуре. У вас будет возможность посетить сенсорную комнату, клуб по интересам, компьютерный класс, научиться игре на различных музыкальных инструментах, освоить швейное, столярное, кулинарное, полиграфическое и театральное дело, а также различные виды декоративно-прикладного творчества: квиллинг, декупаж, валяние, батик. вы сможете получить билеты на экскурсии в музеи, театры и на концерты известных артистов.

**Запись по телефону: 430-58-30 или 908-77-39,
либо по адресу Приморский пр., 21**



БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ С ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ!





**2 ФЕВРАЛЯ БРИЛЛИАНТОВУЮ
СВАДЬБУ ОТПРАЗДНОВАЛИ ЖИТЕЛИ
НАШЕГО ОКРУГА
ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВНА
И ИГОРЬ МАКСИМОВИЧ
БОНДАРЕНКО!**

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Бесспорно, вы являетесь достойным примером всем нам!
Примите наши искренние поздравления от лица депутатов Муниципального Совета и сотрудников Местной Администрации МО Черная речка с 60-летним юбилеем вашей совместной жизни! Мы желаем вам всегда быть в добром здравии, мире, счастье и любви! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и пусть в вашей семье всегда царит мир, счастье и любовь!

ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ!

Депутаты Муниципального Совета и сотрудники Местной Администрации МО Черная речка искренне поздравляют жителей нашего округа, родившихся в феврале!

90 ЛЕТ

Беяков Юрий Михайлович
Виноградова Галина Ивановна
Рожкин Павел Залманович

85 ЛЕТ

Сёмина Елена Петровна

80 ЛЕТ

Бабурина
Мирослава Константиновна
Белявский Лев Рафаилович
Ватник Вилена Яковлевна
Данилова Галина Михайловна
Зуевич Людмила Леонидовна
Лоренц Евгения Александровна

75 ЛЕТ

Вакулов Геннадий Яковлевич
Васина Лариса Александровна
Кириченко Тамара Николаевна
Кныш Валентина Михайловна

**Крепкого вам здоровья,
счастья, благополучия,
бодрости духа, и пусть
ваша жизнь всегда будет
наполнена поддержкой
друзей и любовью
близких!**

УВАЖАЕМЫЙ ВЯЧЕСЛАВ СЕРАФИМОВИЧ!

Благодарю Вас и ваших помощников за внимание к моей персоне. Я получила поздравление ко дню моего дня рождения! Неожиданно, приятно и интересно! Счастья, удачи, успехов, здоровья и долгой плодотворной работы Вам на благо жителей нашего округа, Санкт-Петербурга и нашего государства!

*С уважением,
Быкова Лариса Владимировна
жительница Муниципального округа
Черная речка*

УВАЖАЕМЫЙ ВЯЧЕСЛАВ СЕРАФИМОВИЧ!

Выражаю Вам и сотрудникам Муниципального округа Черная речка глубокую благодарность от имени всех участников группы по скандинавской ходьбе за концерт, посвященный 8 марта!

Спасибо Вам! Это был настоящий праздник, когда мы встретились с нашим любимым артистом Ренатом Ибрагимовым. Мы вспомнили свою молодость и свои песни, которые пели вместе с ним на концерте. Спасибо за подаренное весеннее настроение!

После концерта мы уходили, напевая любимые мелодии!

*С уважением,
Королева Лариса Васильевна,
жительница Блокадного Ленинграда*

Я ОЧЕНЬ ЖДУ МАМУ

ТИМУР М.

Родился в
феврале 2014 г.



Тимур мальчик активный, любознательный. В поведении требовательный к общению, настойчивый. В течение дня преобладает бодрое жизнерадостное настроение. Эмоциональные реакции четкие, разнообразные. В новой обстановке настрожен.

Тимур и Туран братья. Дети воспитываются в одном учреждении, их необходимо взять под опеку или в приемную семью.

ТУРАН М.

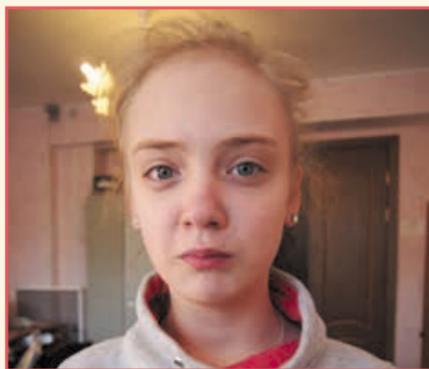
Родился в
феврале 2014 г.



Туран мальчик активный, контактный. В поведении спокойный, преобладает хорошее настроение. Эмоциональные реакции четкие, разнообразные. В новой обстановке настрожен.

ДАРЬЯ Т.

Родилась
в октябре 2003 г.



Дарья девочка общительная, активная, легко идет на контакт. Любит петь, танцевать, рисовать. Хорошо читает стихи. Обладает такими качествами, как сознательная дисциплина, коллективизм, самостоятельность, жизнерадостность, душевность.

Дарью можно взять под опеку, в приемную семью или усыновить.

НАДЕЖДА Л.

Родилась
в декабре 2002 г.



Надежда девочка общительная, легко идет на контакт. Коммуникабельна, отзывчива. Трудолюбива, старается помочь взрослым, всегда приходит на помощь.

Надежду можно взять под опеку, в приемную семью или усыновить.