

В преддверии Дня учителя состоялась встреча с преподавателем Санкт-Петербургской детской школы искусств имени В. А. Гаврилина Ниной Матвеевной Сахаровой.

В сентябре и октябре для жителей округа состоялись автобусные экскурсии к петербургским достопримечательностям, а также по пригородам города на Неве.



ЛАНСКОЕ

12+

№ 8 (264) от 30 октября 2026 года

Официальное издание Муниципального округа Ланское

День народного единства: молодой праздник с богатой историей

Четвертого ноября россияне отмечают **День народного единства** — праздник, который призван напомнить о **национальном разнообразии** нашей страны, **многоликости культур** и **многовековой дружбе народов** России, **общих победах** и **достижениях**. Впервые страна отпраздновала эту дату в **2005 году**.

Несмотря на относительную молодость Дня народного единства, праздник пришелся по душе россиянам. Как показывают последние опросы ВЦИОМ, более 70 % граждан России единодушно отмечают важность Дня народного единства.

Однако далеко не все знакомы с историей праздника, корни которого уходят далеко в XVII век, в Смутное время, когда независимость страны находилась под серьезной угрозой из-за кризиса династии, нескольких

неурожайных лет, нападения интервентов, появления самозванцев.

В основу Дня народного единства легло освобождение Москвы от польских интервентов. Почему эта дата особенная? Потому что освободила столицу Русского государства не профессиональная армия, а многонациональное народно-освободительное движение, возглавили которое жители городов Поволжья и севера европейской части страны. В составе войска были

представители всех народностей и сословий, а часть средств на организацию ополчения собирали добровольно.

В октябре 1611 года в Нижнем Новгороде главами ополчения стали земский староста Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский. Войско по тем временам собралось огромное — более 10 тысяч человек.

В 1612 году, 22 октября (4 ноября), народное ополчение одержало важнейшую победу, которая предопределила дальнейшую историю российского государства — объединенное войско изгнало поляков из Москвы, раз и навсегда освободив столицу.

Этот исторический день мы и отмечаем ежегодно 4 ноября. Этот праздник служит нам напоминанием о том, что сила России — в единстве.

Уважаемые жители МО Ланское!



Поздравляю вас с Днем народного единства!

Этот день олицетворяет единение народов России разных национальностей и вероисповеданий. Победа народного ополчения под предводительством купца Кузьмы Минина и воеводы Дмитрия Пожарского не только стала ратным подвигом во имя свободы, но и заложила основы будущего великого государства.

Мы отмечаем этот праздник как символ национального согласия и сплочения общества, отдаем долг памяти героическому прошлому России и дань благодарности ее защитникам. Без подлинного народного единства невозможно само существование и развитие Российского государства.

Сегодня, когда страна уверенно идет вперед по пути укрепления гражданского общества, экономического и социального развития, особенно важно сохранить единство и верность многовековым традициям, чтобы приумножить мощь и величие нашей Родины, какие бы трудности ни стояли на пути.

Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу! Желаю всем оптимизма, уверенности в своих силах и возможностях, добра и мира!

Глава МО Ланское
Артем Дорожков





«Знайка» для самых юных

Осенью 2024 года при библиотеке № 1 на Торжковской улице открылся клуб «Знайка» для детей-дошкольников **от 3 до 7 лет** и их родителей. С тех пор многие юные жители округа стали его **постоянными гостями**. Такие встречи проходят **один раз в месяц**, каждое **третье воскресенье**, и пользуются неизменным **успехом**.

Клуб «Знайка» ведут библиотекари детского зала Елена Васильевна Павличенко и Эвелина Владимировна Шовкопляс.

Сотрудники библиотеки делают все для того, чтобы детям было интересно, чтобы они

каждый раз открывали для себя новое, активно участвовали в увлекательных викторинах и интерактивных программах. Тематика все время разная, в том числе приуроченная к календарным праздникам, временам года.

Частый гость клуба — театральная студия «Красное яблоко» ГБУ ДО «Молодежный творческий форум „Китеж плюс“» под руководством Кристины Виноградовой. В часы работы клуба можно увидеть ее камерные постановки с участием маленьких артистов — таких непосредственных, ярких, эмоциональных.

На занятиях дети учатся общаться друг с другом, у них есть возможность побыть вместе с родителями в неформальной обстановке, и это замечательно. Все занятия с детьми в клубе направлены на расширение их кругозора, на приобщение к разнообразному миру культуры и истории, что очень важно.



Воспитывать музыкой

В преддверии **Дня учителя** состоялась встреча с преподавателем Санкт-Петербургской детской школы искусств имени В. А. Гаврилина, хормейстером старшего хора, заслуженным работником культуры России **Ниней Матвеевной Сахаровой**.

Руководитель детского коллектива — это не просто дирижер, а прежде всего наставник, способный «зажечь» детские сердца. Рассказывая о себе, Нина Матвеевна скромна и немногословна. Но за этой сдержанностью стоит яркая личность талантливого педагога.

— **Нина Матвеевна, как вы пришли в мир музыки?**

— Я родом из Москвы. В мир музыки стремилась с детства и в семь лет пришла в музыкальную школу сдавать экзамены и поступила учиться по классу фортепиано. У меня были прекрасные педагоги старой школы из Гнесинского техникума. Им я очень благодарна за те фундаментальные знания, которые получила.

— **После окончания музыкальной школы решили посвятить себя музыке?**

— Да, это было вполне осознанное решение. Другой жизни я для себя не представляла. После школы поступила в музыкальное училище имени М. М. Ипполитова-Иванова на

дирижерско-хоровой факультет (сейчас это Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова), затем окончила консерваторию. Несколько лет работала концертмейстером, а потом судьба навсегда связала меня с Ленинградом. Работе в детской школе искусств имени Гаврилина я посвятила почти полвека.

— **Музыкальная педагогика стала вашим делом жизни?**

— Мне всегда очень нравилось делиться с подрастающим поколением своими знаниями. У детей очень чистая энергетика, и они всегда чувствуют, когда педагог уважает и любит своих учеников, стремится дать им все лучшее, и отвечают взаимностью. Моя главная задача — открыть для них через музыку мир прекрасного, научить слышать его и понимать. В разные годы я преподавала хор, сольфеджио, вела индивидуальную вокальную практику.

— **Есть ли такие ученики, которые связали свою жизнь с музыкой?**

— Конечно! И это моя гордость. Одна из моих учениц — солистка Венской оперы, другая служит в одном из московских театров. Среди моих воспитанников есть ученица, которая работает актрисой театра «Зазеркалье». Моя бывшая ученица и выпускница Петербургской консерватории Елене Гвритишвили недавно победила в престижном конкурсе музыки эпохи барокко в Австрии. Конечно, такие результаты не могут не радовать.

— **Нина Матвеевна, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать ребенок, чтобы достичь успехов в музыке?**

— Мне кажется, у него должен присутствовать синтез способностей, который включает музыкальный слух, память, природную интуицию, развитую координацию. И, конечно, очень важен постоянный труд, искреннее и сильное желание ребенка добиваться успеха, никогда не останавливаясь на достигнутом. Если все это сочетается в человеке, многое может получиться.

Чем измерить мастерство педагога? Правительственные награды и почетные звания, многочисленные победы на конкурсах, «звездные» ученики... Разумеется, это важно и ценно. Но еще более важен ежедневный кропотливый учительский труд, глаза детей на сцене, устрем-



ленные на своего наставника. И, конечно, любовь к музыке, хоровому искусству, желание творить и петь, которое остается у воспитанников Нины Матвеевны на всю жизнь.

Желаем Нине Матвеевне крепкого здоровья, благополучия, душевной гармонии и дальнейших успехов в творчестве и на педагогическом поприще!



Самый ценный результат

Во **Дворце творчества** детей и молодежи **«Молодежный творческий форум „Китеж плюс“»** состоялось первое в этом учебном году собрание родителей участников движения **«Юнармия»**. Оно прошло в особом формате — **«Мировое кафе»**.

Было принято решение отойти от классической схемы «доклад — вопросы — ответы». Вместо этого родители разделились на группы, чтобы в живой беседе за накрытыми столами обсудить яркие события прошедшего учебного года.

За чашкой чая родители активно делились мнениями, вспоминали самые значимые моменты и достижения юнармейцев в своих школах и в районе в целом.

В результате в неформальной обстановке можно было услышать обратную связь: взрослые поделились, что вдохновляло детей, чего в итоге удалось достичь, каковы планы на будущее. На собрании сумели обозначить не только успехи, но и те моменты, которые нуждаются в корректировке. Это самый ценный результат — честная карта для дальнейшей работы.

Огромное спасибо всем родителям! Ваша заинтересованность и неравнодушие — это главное.



Время чувств

В **сентябре** в молодежном пространстве **«Галактика»** на Ланском шоссе, дом 24, прошла акция **«Время чувств»**. Ее участниками стали **подростки и молодежь**.



Участникам предлагались интересные психологические эксперименты, благодаря которым они сумели пробудить в себе творческое начало. Молодые люди в игровой форме пытались своими словами описать настроение, душевное состояние, рисовали безопасное место, где им было бы уютно, делились приятными воспо-

минаниями и получали необычные послания.

«Такие акции помогают молодым людям лучше узнать себя, своих сверстников, почувствовать свои взаимоотношения с миром, открыться навстречу новому и не бояться перемен», — поделилась мнением жительница округа Тамара Манилова.

В мире дизайна

В **сентябре** ребята из объединения «Основы иллюстрации» **ДДЮ Приморского района** вместе с педагогом **Ольгой Александровной Бочковой** посетили выставку дизайна в пространстве **«Арт Плей»** — **ключевое событие** Всероссийских дней дизайна в Санкт-Петербурге.

Главная цель поездки — показать детям, что дизайн не просто украшает окружающий мир, а помогает решать реальные задачи: от создания удобного кресла до разработки

понятной навигации в мобильном приложении.

Во время экскурсии ребята познакомились с современными тенденциями и узнали, чем отличаются промышлен-

ный, графический, интерьерный и цифровой дизайн. Особенно запомнилась творческая часть программы: каждый участник смог самостоятельно расписать керамическое изделие.

Нельзя не отметить, что Всероссийские дни дизайна объединяют десятки городов — от Калининграда до Владивостока. И Санкт-Петербург традиционно занимает одно из ведущих мест по масштабу и качеству экспозиции.





Здесь рождаются художники

В сентябре в детской художественной школе № 17 начала работу **выставка преподавателей**, приуроченная **к 40-летию школы**.

Такая экспозиция дает ученикам шанс увидеть своих учителей с новой стороны — не только в роли наставников, но и как незаурядных творческих личностей и действующих художников.

В большом зале представлены работы Ольги Алексеевны Азарян, Полины Анатольевны Зиминной, Ольги Викторовны Сюренок, Василины Андреевны Спиридоновой и многих других, выполненные в различных техниках и жанрах. Можно увидеть натюрморты, камерные пейзажи, на которых запечатлены улочки Петербурга, а также виды Суздаля и Великого Новгорода. Директор школы Николай Иванович Терехов представил на выставке портретные живописные работы разных лет.

Работы преподавателей размещены как в большом зале школы, так и в стеклянной витрине у стенда.

В экспозиции Натальи Юрьевны Москвиной — не только декоративная керамика на природные мотивы, портретная и декоративная скульптура, но и летние натурные акварели. Молодой преподаватель Леонид Александрович Чернов создал медали, посвященные великим отечественным скульпторам — Матвееву, Манизеру и Лишеву. А Галина Владимиров-

на Панкова представила на выставке замечательные женские образы и трагичную скульптурную композицию «Горе», посвященную войне.

Тематическим продолжением выставки педагогов стали работы учеников 1990–2000-х годов из методического фонда ДХШ № 17, экспонирующиеся на стенде. В них отражена история школы, многолетний труд преподавателей, а также теплые воспоминания о тех, кто когда-то учился, учил и творил в ее стенах.

В конце октября — начале ноября экспозиция переместится в Союз художников, где будет показана вместе с работами выпускников школы, которые продолжили свой путь в средних и высших творческих образовательных учреждениях страны. Это большое событие, несомненно, обещает быть впечатляющим.

Таким образом, грядущая выставка объединит несколько поколений — тех, кто и сегодня продолжает помогать ребятам делать первые шаги в искусстве, и тех, кто еще совсем недавно стоял за скульптурным станком, сидел за мольбертом или за партой в ставших за годы учебы родными стенах детской художественной школы № 17.

Путешествия по Северной столице

В сентябре и **октябре** в рамках экскурсионной программы муниципального образования Ланское для жителей округа, детей и взрослых, состоялись автобусные экскурсии к петербургским достопримечательностям, а также по пригородам города на Неве.



Петергоф, Царское Село, Кронштадт и, конечно, мистический Петербург... Благодаря этим экскурсиям жители совершили увлекательное путешествие в прошлую эпоху, узнав очень много любопытных подробностей из истории Северной столицы и ее окрестностей.

Экскурсовод увлеченно рассказывала о воплощении замыслов Петра Великого, о том, что находилось на территории поселков Лисий Нос и Ольгино, как строился город Кронштадт, чем известен Екатерининский дворец в Царском Селе, какие загадки скрывает Михайловский замок и о многом другом.

Путешествие по океанариуму — это шанс разгадать тайны водной стихии. Гости с интересом наблюдали за повседневной жизнью морских обитателей. На обзорной тематической экскурсии по городу, посвященной истории Балтийского флота, гости увидели памятники отважным морякам-героям, профильные учебные заведения, побывали на острове Новая Голландия.

На каждой экскурсии петербуржцы заново открывали для себя давно известные и любимые

места. Неспешные прогулки по улицам и паркам, шорох листвы под ногами, приморский воздух и легкий ветер — все это давало ощущение умиротворения.

На обратном пути из пригородов гостей каждый раз ждал комплексный обед в уютном кафе.

Обзорная экскурсия по городу с применением очков виртуальной реальности подарила уникальную возможность познакомиться с архитектурными шедеврами, которые не были построены. Жители увидели колокольню Смольного монастыря и третье здание Исаакиевского собора, полюбовались видами петровского Петербурга. Каждый испытал на себе эффект полного присутствия в другом времени, в параллельном историческом мире Санкт-Петербурга.

«Поездка оставила только приятные впечатления. Как здорово в очередной раз увидеть один из любимых парков во всем его величии, узнать прежде неизвестное о, казалось бы, знакомом с юных лет месте. Спасибо за экскурсию!» — поделилась своим мнением жительница округа Галина Фисина, рассказывая о поездке в Петергоф.





Сцену — «Певчим птицам»

Звуковой ландшафт студии «**Певчие птицы**» молодежного клуба «Юность» на Торжковской улице складывается из **двух элементов**: четкого ритма фортепианных гамм и **юных голосов**, которые прямо сейчас проходят «настройку».

В вокальной студии Дома молодежи Приморского района идет привычная, но от этого не менее кропотливая работа. Здесь учатся управлять голосом, превращая его в сильный и послушный инструмент. Руководит этим процессом Алла Лубашева — педагог, которая умеет разглядеть потенциал в каждом ученике и бережно ведет его через все сложности вокальной техники к уверенному звучанию.

Начало пути

Сама Алла Владимировна тянулась к музыке сколько себя помнит. Однако одно дело — просто слушать, и совсем другое — «приручить» инструмент: годы за фортепиано в музыкальной школе вывели детскую привязанность на новый, профессиональный уровень. После школы сомнений в выборе профессии не возникло: только музыка. И Алла Лубашева поступила на музыкально-педагогический факультет РГПУ имени А. И. Герцена. Во время учебы в вузе стала серьезно заниматься вокалом: академическим, эстрадным, джазовым. Среди любимых

жанров — блюз, рок, джаз. Свою педагогическую деятельность начала в 1995 году в молодежном клубе «Чайка» на Вербной улице.

Мир музыки в «Юности»

В клубе «Юность» Алла Владимировна работает с сентября текущего года. Здесь у нее два направления: вокальная студия «Певчие птицы» и музыкально-театральная студия «Музыка и театр». Студия «Певчие птицы» получила свое имя не случайно: голоса учеников Аллы Лубашевой наполняют пространство энергией. Основной фокус направлен на эстрадный вокал — ребята учатся петь сольно, находят гармонию в дуэтах и сыгрываются в ансамблях.

Смежное направление — студия «Музыка и театр» — выводит этот опыт на новый уровень: на ее базе рождаются настоящие мюзиклы и музыкальные спектакли. Коллектив, а это молодые люди от 14 до 35 лет, объединен одним сильным желанием — научиться петь. При этом программа студии гибкая: опытные вокалисты оттачивают здесь сложные техники, а новички делают первые

шаги. Каждое занятие неизменно начинается с базы, без которой невозможен ни один красивый звук — дыхательной гимнастики и вокальных распевок. Многие ребята без музыкального образования, и на необходимости изучать нотную грамоту Алла Владимировна не настаивает. Композиции разучиваются благодаря слуху и памяти.

Репертуар студии также без строгих рамок: легко уживаются мировые рок-хиты и душевная классика советской эстрады. Самые опытные студийцы пробуют себя в жанре мюзикла. На сцене «Юности» уже ожили такие яркие постановки, как «Летучий корабль» и «Али-Баба и сорок разбойниц». Работа над спектаклем — это всегда глубокое погружение: педагог помогает начинающим артистам проработать характер каждого персонажа, найти нужные интонации. Такой вдумчивый подход к творчеству приносит свои плоды: награды городских, всероссийских и международных конкурсов давно стали для воспитанников Аллы Лубашевой привычной реальностью. Но ребята не останавливаются на достиж-



нудом — впереди новые амбициозные проекты. Один из самых ожидаемых — музыкальный спектакль, посвященный французскому шансону, когда на сцене оживут композиции из репертуара Эдит Пиаф, Мирей Матье...

Из любителей в профессионалы

К слову, для многих «Певчие птицы» становятся трамплином в профессию. Выпускники студии поступают в профильные вузы, а получив дипломы, возвращаются к истокам — сами начинают «зажигать» новые таланты.

— Я здесь уже два года, — рассказывает София. — Учусь на звукорежиссера, пою, играю на гитаре и укулеле, но мое сердце целиком принадлежит року. Алла Владимировна дает нам ту самую базу, без которой на сцене просто

нечего делать. Правда, хочется как можно больше практики. Только благодаря частым концертам приходит настоящая свобода на сцене.

— А мне ближе совершенно другая глубина, — улыбается Анастасия, которая занимается в студии тоже не первый год. — Моя любовь — это народный вокал, а главный ориентир — Пелагея. В этой музыке столько души, что ее невозможно просто петь, ее нужно проживать. И Алла Владимировна помогает раскрывать эту глубину и передавать ее зрителю.

В студии всегда рады новым ученикам. Алла Владимировна советует начинающим вокалистам не бояться трудностей и уверенно идти к своей цели, старается поддерживать каждого студийца, помогая раскрывать свои способности.

Курс на взлет

В **ГБУ ДО «Молодежный творческий форум „Китеж плюс“** появился курс для будущих **операторов гражданских беспилотных авиационных систем**. Занятия ведет педагог **Сергей Сергеевич Дмитриев** — инженер по образованию, выпускник **БГТУ «Военмех» имени Д. Ф. Устинова**, который **не один год** проработал на одном из предприятий **Роскосмоса**.

Сергей Сергеевич рассказывает, что на курс принимают подростков 16–17 лет без предварительной подготовки. Программа обучения включает изучение устройств и их обслуживания, общетехнический цикл, технику безопасности, основы аэродинамики и электроники. Слушатели узнают, что такое прошивка, как настраивать дрон и планировать маршрут полета. После завершения каждого блока предусмотрен зачет.

Теоретическая база подкрепляется практикой: параллельно ученики проходят летную подготовку. Сначала тренировки идут в симуля-

торах, а затем в спортивном зале начинаются полеты на тинивупах — учебных дронах. Самое непростое — научиться «летать», чувствовать себя с устройством одним целым. Тут помогают такие качества, как усидчивость и серьезная мотивация на освоение профессии.

«Интерес к курсу проявляют не только парни, но и девочки. Обучение длится один год, и в мае воспитанникам предстоит сдать финальный экзамен, который включает теоретические вопросы и летные испытания. После успешной аттестации каждый выпускник получает свидетельство

о первой профессии. Этот документ выдает Центр опережающей профессиональной подготовки, с которым сотрудничает „Китеж плюс“, — говорит Сергей Сергеевич.

Перспектива получить официальный документ и освоить востребованное дело мотивирует ребят, потому что охотно и занимаются, и делятся впечатлениями. Так, ученик курса Эльдар признается, что пришел учиться по совету родителей, чтобы не сидеть в свободное время дома. Однако в процессе увлекся и теперь всерьез задумывается о дипломе и будущей работе. Парень отмечает отличную



атмосферу на занятиях и радуется, что осваивает новую сферу вместе со своими друзьями, ведь так учиться гораздо интереснее.

Его однокурсник Демид считает направление перспективным и полезным для понимания современных технологий. Сам он увлекается физикой, поэтому программа дается легко — и с теорией, и с симуляторами проблем нет. Демид признается, что пока окон-

чительно не выбрал профессию, но этот курс считает началом в определении будущего пути. Тем более что проверка знаний благодаря занятиям уже состоялась. Так, в октябре прошлого года учащиеся попробовали свои силы на всероссийских соревнованиях «Дронрейсинг», а позже представили проект на чемпионате России «Пилоты будущего» в Москве, показав вполне достойные для новичков результаты.



НОВАЯ РУБРИКА: СЛОВАРЬ

Новые слова: А-Б

Новых слов в повседневной жизни все больше. Рассказываем, что они значат и как их правильно произносить. Ударение — на выделенной гласной.

Айдентика

фирменный стиль
бренда: логотип, цвета,
оформление, реклама.

Аккаунт

учетная запись
пользователя.

Анбоксинг

распаковка новой покупки
на видео или фото
с комментариями.

Апгрейд

модернизация, обновление
программ или техники.

Аутлет

магазин, где
производитель со
скидкой продает прошлые
коллекции.

Афтершок

повторный, более слабый

подземный толчок после
землетрясения;
в переносном смысле
означает шокирующие
последствия
какого-либо
происшествия.

Байтить

1) копировать чужую идею
или стиль;
2) провоцировать,
завлекать.

Барберинг

искусство мужской
стрижки.

Барбершоп

мужская парикмахерская:
стрижка головы,
бороды и усов.

Бигдил

крупная сделка, важное
событие.

КУХНИ НАРОДОВ РОССИИ: ТАТАРСКАЯ И БАШКИРСКАЯ

Буккены: сытные пирожки

Традиционные пирожки из пресного теста. Популярны варианты начинки: морковь с яйцом или рисом, сырой картофель с луком, зеленью и специями. Сегодня — с морковью и яйцом.

Тесто

Просейте муку.
Смешайте растопленное
масло (50 г), яйцо,
молоко и соль,

добавьте в муку
и замесите мягкое
тесто, которое не липнет
к рукам.

Лепка

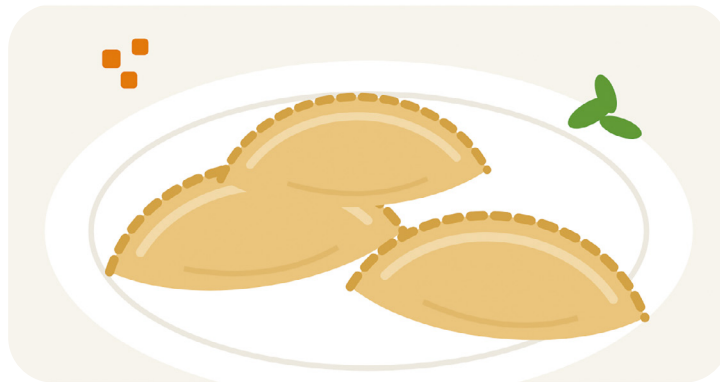
Разделите тесто на
5–6 частей, раскатайте
лепешки, выложите
начинку, защипните край
«косичкой» и загните
полумесяцем.

Выпечка

Смажьте маслом
и выпекайте 25 минут при
180 °С, снова смажьте
и пеките еще 5–10 минут.

Ингредиенты

мука — 200 г;
масло сливочное —
100 г (50 г — в тесто;
50 г — в начинку);
яйцо — 4 шт. (1 для
теста, 3 для начинки);
молоко — 50 мл;
морковь отварная —
4–5 шт.;
соль — по вкусу;
сахар — 1/2 ч. ложки.



ЗДОРОВЬЕ

0 профилактике сальмонеллеза

Сальмонеллез — широко распространенная **инфекция**, вызываемая различными серологическими вариантами **бактерий рода Salmonella**.

Основными источниками сальмонеллезной инфекции являются сельскохозяйственные животные и птицы. Наиболее эпидемически значимы в настоящее время являются куры, крупный рогатый скот и свиньи. На отдельных территориях, характеризующихся национальными особенностями питания, в качестве источников могут выступать мелкий рогатый скот и лошади. Грызуны, в первую очередь крысы и мыши, также представляют собой природный резервуар сальмонелл.

Доказана роль человека как источника возбудителя инфекции. Наибольшую опасность сальмонеллез представляет для детей раннего возраста, пожилых людей и лиц с ослабленным иммунитетом. Инфицированный человек (особенно бессимптомный носитель) представляет особую опасность в том случае, если он имеет отношение к приготовлению и раздаче пищи,

а также продаже пищевых продуктов.

Основным механизмом передачи возбудителя является фекально-оральный, реализуемый преимущественно пищевым (алиментарным) путем. Факторами передачи возбудителя являются пищевые продукты: мясо и мясопродукты, яйца и кремовые изделия, майонез и сухой яичный порошок. Известны заболевания сальмонеллезом, связанные с употреблением сыров, брынзы, копченой рыбы и морепродуктов.

Вода как фактор передачи возбудителя инфекции имеет второстепенное значение. Реальную эпидемическую опасность представляет вода открытых водоемов, загрязненная сточными выбросами (канализационные выбросы, сбросы сточных вод мясокомбинатов и боен, а также объектов птицеводства и животноводства).

Контактный путь чаще реализуется в условиях ста-

ционаров, где факторами передачи являются предметы окружающей среды, руки обслуживающего персонала, белье, уборочный инвентарь, лекарственные растворы и другие факторы передачи.

Передача возбудителя возможна пылевым путем при вдыхании воздуха, содержащего контаминированный возбудителем аэрозоль.

Эпидемический процесс при сальмонеллезах проявляется вспышечной и sporadicческой заболеваемостью.

Инкубационный период колеблется от 2–6 часов до 2–3 календарных дней. При бытовом пути передачи он может увеличиваться до 4–7 календарных дней.

Диагноз устанавливается на основании клинических признаков болезни, результатов лабораторного исследования и эпидемиологического анамнеза.

Профилактика сальмонеллеза осуществляется как на государственном уровне

(санитарно-эпидемиологической и ветеринарной службами), так и на индивидуальном.

Основные способы профилактики на государственном уровне:

- ветеринарный надзор за убоем скота и обработкой туш;
- выполнение требований санитарных правил в части приготовления, хранения и реализации пищевых продуктов;
- обследование лиц, поступающих на работу на предприятия общественного питания и торговли, в детские учреждения.

Основные меры индивидуальной профилактики сальмонеллезной инфекции:

1. Соблюдение правил личной гигиены, тщательное мытье рук с мылом перед едой и после пользования туалетом.
2. Перед употреблением свежие овощи и фрукты необходимо тщательно мыть. Употреблять кипяченую или бутилированную воду.
3. Продукты животноводства, особенно птицеводства, необходимо подвергать термической обработке

(мясо крупного рогатого скота (КРС), птицу, яйца и морепродукты). Не оставлять приготовленную пищу при комнатной температуре более чем на 2 часа. Исключить длительное хранение приготовленной пищи, даже в условиях холодильника.

4. Детские смеси необходимо готовить на одно кормление. Вскрытые баночки с детским питанием и соком следует использовать в течение первых 2 часов.

5. Скоропортящиеся продукты необходимо хранить только в условиях холодильника. Не употреблять продукты с истекшим сроком реализации и хранившиеся вне холодильников (скоропортящиеся продукты).

6. Для обработки сырых продуктов следует пользоваться отдельными кухонными приборами и принадлежностями, такими как ножи и разделочные доски. Сырые продукты следует хранить отдельно от готовых продуктов.

Следование этим правилам поможет снизить риски заболевания сальмонеллезом.



ПРОКУРАТУРА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА РАЗЪЯСНЯЕТ

«Легкие» деньги —
тяжелые сроки

За сбыт и контрабанду наркотических веществ установлена уголовная ответственность, даже если лицо только сообщило о месте их хранения приобретателю либо осуществило «закладку».

За незаконный оборот наркотиков в составе организованной группы в крупном размере предусмотрено пожизненное лишение свободы.



Если вам предлагают «легкие» деньги за совершение простых действий (получение и передачу международных почтовых отправлений, посылок с неизвестным содержанием через интернет-площадки), вы рискуете стать соисполнителем или исполнителем преступления.

Испытательный срок
для работника



Испытательный срок — время, когда работодатель оценивает трудовые и иные качества потенциального работника. Условие об испытании обязательно прописывается в трудовом договоре, при его отсутствии человек принимается без испытания.

3 мес.

в общем
случае

6 мес.

руководители,
главбухи

2 нед.

срочный договор
на 2–6 месяцев

Дни болезни и другие отсутствия в испытательный срок не входят. Испытание не устанавливают: беременным и женщинам с детьми до 3 лет; работникам до 18 лет; выпускникам колледжей и вузов, впервые идущим работать по специальности в течение года; избранным по конкурсу или на выборную должность; переведенным от другого работодателя; при договоре до 2 месяцев.

Тепло в доме под контролем,
если получен паспорт готовности

Паспорт готовности дома к отопительному сезону — документ, подтверждающий факт того, что дом подготовлен к безопасной эксплуатации в зимний период. Получение паспорта — обязательное лицензионное требование для всех управляющих организаций.

Готовность дома оценивает комиссия, состоящая из представителей администрации района, теплоснабжающей организации и жилищного надзора.

Собственники помещений в доме могут запросить в управляющей компании информацию о наличии паспорта готовности через приложение «Госуслуги Дом».

Если паспорт не получен в срок либо отсутствует,
незамедлительно:



обратитесь
в управляющую
компанию



при бездействии —
в Государственную жилищную
инспекцию Санкт-Петербурга

Полиомиелит



Полиомиелит - опасное для жизни инфекционное заболевание, вызываемое энтеровирусами.

Источник инфекции - больной полиомиелитом человек или носитель.

Полиомиелит преимущественно передается фекально-орально с загрязнённой водой и продуктами питания, реже воздушно-капельным путем - при кашле, чихании, разговоре.

Полиомиелитом можно заболеть в любом возрасте, но наиболее подвержены заражению дети:

- не привитые против полиомиелита,
- получившие менее 3-х прививок против полиомиелита,
- привитые с нарушением сроков вакцинации.

Около 30% случаев полиомиелита заканчиваются стойкими остаточными параличами с атрофией мышц, приводящими к инвалидизации.



Самая надежная защита от полиомиелита – вакцинация!

Схема иммунизации:

- | | |
|-----------------|--------------------|
| V1 - 3 месяца | RV1 - в 18 месяцев |
| V2 - 4.5 месяца | RV2 - в 20 месяцев |
| V3 - 6 месяцев | RV3 - в 6 лет |

Три вакцинации и первая ревакцинация проводятся инактивированной вакциной, а последующие ревакцинации – живой.

Симптомы полиомиелита зависят от формы инфекции:

- **Абортивная форма (малая болезнь)** лихорадка, слабость, ринит, головная боль, тошнота и рвота, диарея
- **Менингеальная форма** лихорадка, сильная головная боль, рвота, боли в спине, шее, конечностях
- **Паралитическая форма** лихорадка, слабость, ринит, головная боль, рвота, диарея, парезы и параличи мышц тела и конечностей, контрактуры и деформации суставов

Осложнения полиомиелита: ателектазы легких, пневмония, желудочно-кишечные расстройства, парез кишечника и мочевого пузыря.

Больной может погибнуть от дыхательной недостаточности, вызванной параличом дыхательных мышц.

ПАКЕТНОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
для ВАШИХ ПИТОМЦЕВ



#заЧистыйГород



УБИРАЙТЕ
ЗА СОБАКАМИ
ВО ВРЕМЯ
ПРОГУЛКИ

ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН
ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ
КОМИТЕТА ПО ТЕМАМ И ПОЛИМОДЕСТИВНОМУ
ОБЩЕСТВУ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ
ВЫПЛАТА
ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ

4 500 000
210 000

В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ 18+

ОТ
7 000 000

по специальному контракту на 1 год

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

8 994 405 65 33

подробнее по телефону



Поздравляем юбиляров октября!

70 лет

Бигдаш Людмила Александровна
Боткина Людмила Владимировна
Бельская Нина Георгиевна
Дмитриева Ольга Юрьевна
Бабиченко Ирина Викторовна
Зуева Вера Юрьевна
Алексеев Александр Николаевич
Карасева Татьяна Сергеевна
Евгеньева Галина Леонидовна
Герболич Татьяна Владиславовна
Веселова Ольга Владимировна
Коновалов Вячеслав Владимирович
Кедысь Виталий Петрович
Ибрагимов Наталья Васильевна
Крючкова Галина Андреевна
Гобарова Елена Олеговна
Барыбин Александр Евгеньевич
Артемова Тамара Евгеньевна
Груздева Елена Аркадьевна
Лыфарь Виктор Павлович
Кобзарь Евгений Васильевич
Кравченко Светлана Валентиновна
Лапатухин Александр Иосифович
Подболотова Раиса Александровна
Булекова Ольга Геннадьевна
Николаева Татьяна Владимировна
Николаенко Елена Ивановна
Штейнбок Михаил Павлович
Тимофеева Любовь Алексеевна
Губадова Марифа Нариман Кызы
Энтелис Наталья Семеновна
Николаева Ольга Егоровна
Михайлова Людмила Михайловна
Симонова Наталья Анатольевна
Новиков Юрий Сергеевич
Раменский Анатолий Борисович
Яковлев Юрий Валентинович
Матвеев Михаил Евгеньевич
Радиевский Иван Аркадьевич
Монаков Александр Георгиевич
Рогожин Иван Васильевич
Ким Елена Алексеевна
Морозова Людмила Викторовна
Пронина Нина Петровна
Пыжова Алевтина Викторовна
Ульяночкина Елена Николаевна
Савельев Андрей Владимирович
Половян Наталья Владимировна
Цветков Андрей Владимирович
Медведев Сергей Владимирович
Ким Людмила Борисовна
Сидорова Галина Михайловна
Тихонова Ольга Алексеевна
Цветникова Надежда Петровна
Шпаков Александр Викторович

75 лет

Гетьманчук-Запорощенко Наталия Васильевна
Иванова Валентина Георгиевна
Васильев Сергей Владимирович
Зорин Михаил Григорьевич
Алексеева Алла Григорьевна
Белобратов Александр Васильевич
Земскова Галина Федоровна
Белов Александр Николаевич
Кафанова Зоя Ивановна
Альская Лидия Николаевна
Жарикова Валентина Леонидовна
Герасимова Маргарита Константиновна
Беккельман Елена Семеновна
Малышева Наталия Ивановна
Маршак Михаил Абрамович
Исаев Рамиз Исабала Оглы
Барышников Лариса Петровна
Гонин Сергей Николаевич
Добрынин Леонид Александрович
Кузьмина Галина Александровна
Базарбаев Утемис Махметович
Науменко Наталья Михайловна

Калмаков Анатолий Рафаилович
Васин Леонид Алексеевич
Лаврененкова Галина Михайловна
Перепеч Никита Борисович
Конькова Галина Игоревна
Коробко Александр Владимирович
Артемьева Елена Борисовна
Кузнецов Юрий Николаевич
Козлов Евгений Владимирович
Матерн Владимир Кондратьевич
Рыков Александр Вячеславович
Панина Нина Ивановна
Сабанина Наталия Николаевна
Космина Татьяна Михайловна
Ремезова Валентина Владимировна
Хвостова Наталия Борисовна
Квятковский Богдан Евзбиевич
Жвания Елизавета Сергеевна
Щербаков Василий Николаевич
Назарова Елена Владимировна
Кузнецова Наталья Алексеевна
Корнев Валерий Сергеевич
Смирнов Сергей Игоревич
Манинен Сергей Петрович
Новоселов Владимир Александрович
Федоров Вячеслав Анатольевич
Пазич Владимир Сидорович
Шпорина Светлана Андреевна
Титарев Александр Викторович
Сизов Юрий Борисович
Тулин Валентин Васильевич
Юдинцева Наталья Николаевна
Левкович Виктор Михайлович
Севастьянова Екатерина Владимировна
Стяжкина Лариса Владимировна
Леонтьева Наталия Анатольевна
Соколова Валентина Ивановна
Шипилова Валентина Николаевна
Яковлева Марина Владимировна
Счастливая Ирина Алексеевна
Николайчук Любовь Адольфовна
Шамонина Надежда Викторовна
Соболева Раиля Ахметгараевна

80 лет

Аникиевич Людмила Анатольевна
Вронская Ирина Леонидовна
Земскова Галина Викторовна
Ефимова Елизавета Георгиевна
Длугоборская Лидия Ивановна
Гинзбург Марк Вениаминович
Герин Владимир Григорьевич
Громова Раиса Андреевна
Алексеева Татьяна Леонидовна
Балюк Сергей Михайлович
Каменев Александр Георгиевич
Воробьева Вера Владимировна
Большова Нина Мартыновна
Данилова Галина Николаевна
Агопьян Людмила Павловна
Григорьева Татьяна Яковлевна
Захарова Ирина Мстиславовна
Блейх Наталья Михайловна
Антонова Татьяна Николаевна
Кротман Галина Эдуардовна
Кузьмин Евгений Михайлович
Кузьмина Вера Юрьевна
Малышева Марина Александровна
Ковалев Николай Иванович
Александрова Галина Анатольевна
Дьяковская Евгения Михайловна
Волкова Антонина Иосифовна
Марголина Наталья Павловна
Карпинский Ярослав Николаевич
Коноваленков Борис Илларионович
Гуревич Любовь Юрьевна
Ненашева Елизавета Аркадьевна
Асратян Сергей Вартанович
Кузнецов Юрий Иванович
Своеступова Наталья Александровна
Лысова Тамара Алексеевна

Федючек Олег Владимирович
Кухарук Надежда Сергеевна
Киск Виктор Алексеевич
Никитина Елена Евгеньевна
Замостна Светлана Николаевна
Третьяков Геннадий Васильевич
Митин Евгений Павлович
Котлярова Наталья Алексеевна
Сивцов Михаил Михайлович
Костюкова Ирина Борисовна
Курнос Виктор Тихонович
Попыхина Галина Николаевна
Яук Ирина Николаевна
Леньков Анатолий Николаевич
Тырин Владимир Иванович
Платонов Анатолий Николаевич
Орлова Татьяна Павловна
Шней-Красикова Лидия Константиновна
Мосиенко Игорь Иванович
Федосова Вера Александровна
Мирошниченко Александр Иванович
Орлова Наталья Дмитриевна
Сытник Елена Александровна
Никифорова Евгения Викторовна
Николайчук Иван Иванович
Семенов Владимир Александрович

85 лет

Каширин Юрий Владимирович
Беляев Владимир Павлович
Глушкевич Евгений Семенович
Домкин Владимир Дмитриевич
Ефименков Владимир Алексеевич
Ананьева Антонина Ивановна
Волкова Лидия Федоровна
Васильева Александра Михайловна
Зорич Валерий Алексеевич
Ефимова Лариса Александровна
Егоров Андрей Валентинович
Костенко Александра Петровна
Пуслис Ирина Викторовна
Никитина Лариса Григорьевна
Рыбачук Людмила Петровна
Ушакова Елена Николаевна
Орляковская Лидия Максимовна
Новикова Светлана Алексеевна
Морозова Галина Яковлевна
Яворская Оксана Николаевна
Меньшикова Лариса Сергеевна
Соколова Лариса Александровна

90 лет

Быцутенко Валентина Сергеевна
Ефимова Валентина Константиновна
Зильбер Елена Семеновна
Игнатов Татьяна Константиновна
Денисова Лидия Егоровна
Ветринская Тамара Владимировна
Егоров Юрий Николаевич
Седых Валентина Ивановна
Мышев Всеволод Николаевич
Лопатникова Таисия Ивановна
Лебедева Евгения Николаевна
Храмов Борис Андреевич
Симанович Надежда Семеновна
Горбатова Августа Павловна
Смирнова Галина Борисовна
Шкадова Зинаида Семеновна
Морозова Антонина Игнатьевна
Фиалковский Владимир Иосифович
Юсупова Раиса Газизовна

91 год

Абрамова Надежда Степановна
Бойцова Нина Кузьминична
Алексеева Нина Петровна
Жамова Людмила Викторовна
Клыгин Петр Иванович
Кузьмин Юрий Константинович
Конопелько Ирина Николаевна
Давыдова Эмма Вениаминовна

Кононова Антонина Тихоновна
Оловянникова Валентина Дмитриевна
Овсянникова Валентина Дмитриевна
Панфилов Николай Алексеевич
Морозова Людмила Сергеевна
Ульянова Маргарита Михайловна
Слесаренко Юрий Михайлович
Чистякова Людмила Михайловна
Тюльтина Евгения Александровна

92 года

Васильева Антонина Андреевна
Бочаров Герман Евгеньевич
Андропова Екатерина Калиновна
Гунбина Галина Владимировна
Гушина Нина Валентиновна
Петрова Людмила Яковлевна
Сидорова Нина Ильинична
Царькова Нина Николаевна
Родионова Нонна Андреевна
Миронова Людмила Васильевна

93 года

Галахова Лидия Михайловна
Рыжкова Лидия Кузьминична

94 года

Золина Лидия Григорьевна
Корниенко Любовь Васильевна
Войцicka Таисия Николаевна
Кужиков Владислав Петрович
Лавриненко Аделаида Петровна
Матвеева Галина Васильевна
Элконина Алевтина Александровна
Рыбина Маргарита Степановна

95 лет

Домановский Юрий Анатольевич
Добре Эмма Ивановна
Рябошапка Галина Николаевна
Костина Тамара Ивановна
Чижилов Владилен Вениаминович
Кунчина Зинаида Александровна
Кудряшова Маргарита Михайловна
Софиян Зоя Гургеновна
Уварова Елизавета Александровна
Филимонова Елена Борисовна
Филатова Татьяна Ивановна

96 лет

Ермолович Федор Тимофеевич
Данилова Валентина Георгиевна
Гвоздева Венера Ефимовна
Смольников Игорь Федорович
Попков Анатолий Константинович
Сергеева Эмма Петровна
Соболева Наталия Федоровна

97 лет

Дрожжина Антонина Михайловна
Веселов Михаил Дмитриевич
Кудрова Ирма Викторовна
Артамонова
Екатерина Николаевна
Михайлова Вера Андреевна
Никитенко Мария Павловна
Паршина Антонина Петровна

98 лет

Ерохина Мария Афанасьевна
Воробьева Александра Васильевна
Куликова Антонина Александровна
Фомичева Надежда Семеновна

99 лет

Иванов Борис Иванович
Жеребцова
Клавдия Михайловна

100 лет

Зверева Людмила Ивановна

Если вы хотите, чтобы вас или ваших родных и близких поздравили через газету «Ланское», сообщите нам об этом по телефону **430-58-30** или на адрес эл. почты **mo.lanskoe@yandex.ru**.

Газета «ЛАНСКОЕ»

Учредитель: Муниципальное казенное учреждение Муниципальный Совет внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Ланское.
Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ78-02252 от 27.05.2022 г.
Изданию присвоен номер ISSN 26867427.

Редакция: тел. 430-58-30, СПб, ул. Сестрорецкая, д. 7, лит. А. Издатель: ООО «Издательский дом «Инкери», 197046, СПб, ул. Чапаева, д. 25, оф. 517. Главный редактор: Никитин А. С. Редколлегия: Коптяев В. А. Отпечатано: ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, Вн. тер. г. МО Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д.138, к.1, литера В, пом. 4-Н-6-часть, ком. 311-часть.
Тираж: 23 000 экз. Распространяется бесплатно. Срок подписания в печать по графику: 29.10.2026 в 12:00. Фактически: 29.10.2026 в 17:50. Дата выхода в свет: 30.10.2026. Заказ № ДБ-69/08.